Un Puma goleador

El mendocino Rodrigo Isgró fue el jugador del seleccionado que más tries hizo en el año.

PÁGINA 12

ELECCIONES

La Cámpora "dio el portazo" y el PJ irá con dos listas

PÁGINA 2

SOLIDARIDAD

Piden ayuda para familia de Mendoza que chocó en Brasil

PÁGINA 7

SUPLEMENTOS

SÁBADO 27 DE DICIEMBRE DE 2025. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES 142 AÑOS

EDICIÓN N° 40.248 / 32 PÁGINAS / EN 3 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES **$2.700.** SÁBADOS Y FERIADOS **$3.800**. DOMINGO **$4.500.** RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$200**

MIN 21° / MAX 30°

Parcialmente nublado y ventoso con descenso de la temperatura.

GOBIERNO DE MENDOZA

El Ecoparque, más cerca de la reapertura

Tres nuevos edificios (entre ellos un restaurante), senderos internos, plaza de juegos e iluminación renovados. Restan detalles para que, antes de la mitad del 2026 y después de casi 10 años, el paseo vuelva a recibir visitantes. Queda la mitad de los animales y, ahora, no estarán expuestos al público.

PÁGINA 6

Pirotecnia. Prohibición y multas no alcanzaron y preocupa el Año Nuevo

INFORME. La celebración de la Navidad mostró un fuerte incremento en el uso de fuegos artificiales y otros artículos explosivos en el Gran Mendoza. Venta ilegal, heridos y una tragedia entre las consecuencias. Comercio y uso están prohibidos desde 2020.

Rodrigo Cuello
rcuello@losandes.com.ar

El clásico "¡Chinchín!" de las doce estuvo musicalizado por masivos estruendos que hicieron recordar a años pre-prohibición de la pirotecnia en Mendoza.

El incremento del uso de pirotecnia en las fiestas de fin de año, algo prohibido en todo el territorio provincial, no solo se percibió en todo el Gran Mendoza, sobre todo, cuando el reloj marco las 00, sino se materializó en la suba de heridos por el uso de elementos explosivos, en los millonarios decomiso de fuegos de artificios y en el fatal incendio en un deposito clandestino en Godoy Cruz.

Los festejos con explosivos parecía que era una discusión cerrada. Desde 2016 la provincia insiste con la incitativa "Pirotecnia 0" y en la actualidad todos los departamentos prohíben la venta y uso de pirotecnia. Es decir que Mendoza quedó "libre" de los estruendos que tanto perjudican a personas con autismo, animales, adultos mayores y que traen peligros innecesarios a las fiestas de fin de año, como incendios y eventuales heridas y quemaduras.

Sin embargo, los estruendos de la madrugada del pasado 25 de diciembre, sobre todo en el Gran Mendoza, se trasladaron a las redes en forma de quejas y reclamos. Muchos usuarios hablaron de un retroceso en cuanto a la empatía colectiva por quienes sufren el uso de pirotecnia e impide a muchas familias pasar una celebración en paz. Otros pidieron mayores controles y muchos se limitaron a insultar a los que hacen estallar fuegos artificiales para "celebrar".

Uso de pirotecnia pese a que está prohibida

La clandestinidad va de la mano con la creciente demanda. Si nadie vende, nadie compra. Pero el interés por adquirir pirotecnia primero ganó las tribunas de fútbol y luego se trasladó al uso doméstico.

"El problema radica en la venta clandestina de pirotecnia. Mucha de esta mercadería ingresa a través de envíos por correo o servicios de mensajería y luego se comercializa mediante redes sociales, incluso en grupos cerrados donde se ofrece de manera directa", explicó Adrián Méndez, director de Repriv. En ese sentido, el funcionario señaló que se han realizado decomisos tanto en la vía pública como en domicilios particulares.

"Hemos secuestrado pirotecnia en distintos procedimientos, incluso en el domicilio de la persona a la que se le incendió la vivienda en Godoy Cruz días atrás", precisó. Méndez remarcó además que no se han detectado irregularidades en comercios habilitados.

"En los locales comerciales no se ha observado venta de pirotecnia, pero sí esta modalidad clandestina que se realiza por fuera de los circuitos formales", concluyó.

Quien controla la venta ilegal

La autoridad principal en materia de fiscalización y control es el Ministerio de Seguridad y Justicia, a través del REPRIV (Registro Provincial de Armas). Desde este organismo se realizan operativos, decomisos y se aplican sanciones ante la detección de venta

Continúa en página 7

POLÍTICA

ARCHIVO

INTERNA PERONISTA. El sector de los intendentes, entre ellos el titular del partido, Emir Félix, no logró acordar con el kirchnerismo.

Confirmado: el peronismo va dividido a las municipales

RUMBO A FEBRERO. La agrupación kirchnerista La Campora competirá con su propio frente en las seis comunas que elegirán concejales. Lo hará con dos nombres: Manso frente mendocino y San Rafael futuro.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

La Junta Electoral de Mendoza dio por cerrado el período de inscripción de alianzas para las elecciones municipales del 22 de febrero de 2026. La principal novedad es que La Cámpora decidió romper el frente Fuerza Justicialista Mendoza y presentarse por fuera con dos denominaciones diferentes.

El kirchnerismo competirá en los seis departamentos que renovarán la mitad de las bancas de sus Concejos Deliberantes. Bajo el nombre "Manso Frente Mendocino", participará en Maipú, Rivadavia, Santa Rosa, La Paz y Luján de Cuyo. En tanto, en San Rafael lo hará a través de la alianza "San Rafael Futuro".

Estos frentes están integrados por el Partido Federal y Unidad Popular, este último reflotado a mediados de año por el sector kirchnerista. La ruptura dentro del PJ se produjo tras el cierre de listas, cuando el espacio que lidera la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti cuestionó el mecanismo de selección de candidaturas.

Según lo definido, los intendentes avanzaron con el armado de listas en esos departamentos y también se aprobaron las candidaturas para Luján de Cuyo y Rivadavia durante el congreso extraordinario realizado hace dos semanas.

El malestar quedó expuesto cuando dirigentes de La Cámpora, como la concejal de Luján de Cuyo, Paloma Scalco, denunciaron en redes sociales que el PJ estaba "cerrando" el partido a la decisión de ocho personas. El cuestionamiento apuntó a que el Consejo Directivo tuvo la potestad de proponer y votar los nombres antes de su validación en el congreso partidario.

En ese marco, se presentó un recurso de impugnación ante la Junta Electoral, que fue rechazado. La tensión entre el grupo de intendentes y La Cámpora escaló al punto de que, para las elecciones legislativas nacionales de octubre, el peronismo estuvo a punto de competir con dos listas separadas.

Mientras tanto, este viernes se completó la presentación de las dos alianzas que restaban, correspondientes al sector de los intendentes. En La Paz y Santa Rosa el oficialismo municipal competirá bajo las denominaciones "Frente Elegí Gestión La Paz" y "Frente Santa Rosa Gana", respectivamente.

Los frentes que encabezan los intendentes Fernando Ubieta (La Paz) y Flor Destéfanis (Santa Rosa) están conformados por el Partido Justicialista, el Partido Intransigente y Proyecto Sur. Ese mismo esquema se replica en Maipú, Rivadavia y San Rafael, donde se sumó Compromiso Federal.

En total, el sector de los intendentes del PJ competirá bajo los siguientes lemas: Frente Maipú Crece, Frente Fuerza Justicialista Rivadavia, Frente Fuerza Justicialista Luján de Cuyo, Frente San Rafael en Marcha, Frente Elegí Gestión La Paz y Frente Santa Rosa Gana

Para estas elecciones habrá seis frentes salvo en Maipú y Rivadavia, donde se agregará uno más en cada caso.

El resto de los frentes

Para las elecciones municipales de febrero se presentaron siete frentes, de los cuales algunos de ellos solo harán en algún departamento en particular, como el caso del "Proyecto Maipú, Nuevo Rumbo" conformado por el Partido Fe y Compromiso Federal.

A esa lista de alianzas faltan los partidos políticos que irán por su cuenta, como el caso de Sembrar en Rivadavia. Estos tiempos tienen de inscribirse hasta el 3 de enero de 2026. Esa misma fecha también es la presentación de las listas de concejales.

En fin, las alianzas que se han presentado son Cambia Mendoza + La Libertad Avanza, que esta ocasión incorporaron al PRO y al Partido de los Jubilados. El Frente Verde, conformado por el Partido Verde y Libres del Sur.

También se inscribió el Frente de Izquierda y de los Trabajadores (FIT) y el Frente Libertario Demócrata, integrado por el Partido Demócrata y el Partido Libertario. A esta lista hay que sumar las dos recientes alianzas del peronismo.

Otro revés para el juez Sarmiento, ahora en Neuquén

JUSTICIA. El Consejo de la Magistratura de esa provincia tuvo en cuenta el jury al magistrado para dar de baja un concurso.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El juez penal Sebastián Sarmiento recibió otro duro revés, luego de haber confirmado mado mado el Jurado de En juicia miento en su contra en Men doza. El magistrado compe tía por asumir un auto ir en la Justicia de Neuquén, pero el Consejo de la Magistratura dio de baja el concurso.

A través de una Acordada firmada el lunes 22, los siete consejeros resolvieron por unanimidad "declarar fraca sado" el Concurso Público Nº 263 para cubrir un cargo de Juez de Ejecución Penal del Interior en Zapala.

El postulante Miguel Se bastián Sarmiento, quien se encuentra suspendido de sus funciones en Mendoza por afrontar un juicio político co co por mal desempeño, ha bía superado con éxito a das las etapas y se posicio naba primero en el orden de mérito , con un total de 30 puntos en el orden técnico. Lo se guían los candidatos Federi co González Vital y Andrea Roberta Clarame.

Sin embargo, el Consejo de la Magistratura, que preside el juez de la Corte Evaldo Darío Moya, ponderó el inicio del juicio político contra Sarmiento como un factor decisivo para rechazar su postulación y afirmó que el resto de los aspirantes no al canzó los "estándares pre vistos".

De esta manera, se resolvió vió vió convocar a un nuevo concurso destinado a cubrir la carga vacante.

Una parte sustancial de la acordada estuvo dedicada a la situación de Sarmiento. Aunque señalaron que "si bien rige el principio de inocencia , la sustanciación de un Jurado de Enjuiciamiento por hechos vinculados di rectamente al ejercicio de la función jurisdiccional gene ra una situación de incerti tonta incompatible con la in mediatez y la ejemplaridad que requiere la cobertura de una vacante en nuestro PoderJudicial".

El Gobierno ahora busca anular la emergencia en discapacidad

POLÉMICA. Tras fracasar en el intento de derogarla en el Presupuesto, el ejecutivo explora la vía judicial.

El gobierno nacional de Javier Milei busca de distintas maneras anular la ley de emergencia en discapacidad que aprobó el Congresoen julio pasado. Una fue a través del proyecto de presupuesto que la semana pasada trató Diputados. La norma ma fue aprobada pero Diputados revocó el capítulo en el que el gobierno buscaba no aplicar la iniciativa. Todo in dica que en el Senado tam poco tendrá los votos.

Pero el Ejecutivo también explora la vía judicial. La Cá mara Federal de San Martín deberá resolver un planteo del gobierno para que la nor ma se aplique siempre y cuando cuente con el presu puesto para hacerlo. Así lo dispuso cuando promulgó la ley que aprobó el Congreso. En el decreto 681 establecido en su artículo 2 que entrará en vigencia cuando se "in cluya las partidas presu puestarias correspondientes en el presupuesto nacional".

Ante esa decisión que no ponía en vigencia la ley de emergencia de discapacidad se inició una causa judicial. La familia de dos menores de 11 años con discapacidad iniciaron un amparo para que se declare inconstitucio nal el decreto. El caso quedó a cargo del juez federal de Campana, Adrián González Charvay, que el 12 de diciembre recibió el planteo y declaró la invalidez del artículo 2 del decreto y ordenó "la aplicación inmediata" de la ley 27.793.

El Poder Ejecutivo apeló esa decisión. El procurador del Tesoro de la Nación, San tiago Castro Videla, presentó un escrito en la causa judicial en el que sostenía que el fallo "causa agravio al Estado Nacional ". El juez González Charvay aceptó el planteo y lo remitió a la Cámara Federal de San Martín, informó Clarín fuentes judiciales. Lo hizo con "efecto devolutivo", lo que significa que su decisión de que se aplique la leysigue vigente.

mil procurador del Tesoro resiste en la Justicia un fallo que obliga al Gobierno a aplicar la norma sancionada en julio.

EN LA MIRA. Ana Lucía Conte, al centro, y Luciano Pantano, a su derecha, declararán el próximo lunes.

La Justicia va tras los presuntos testaferros del tesorero de la AFA

RESONANTE. Buscan el origen del dinero con que se compró la mansión de Villa Rosa que está a nombre de un monotributista y una jubilada.

Martín Angulo
Especial para Los Andes

La justicia comenzó a investigar el origen del dinero con el que se compró la mansión en Villa Rosa, Pilar, que se le atribuye al tesorero de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Pablo Toviggino. Casi no hay dudas de que quienes figuran como dueños no lo son y actúan como testaferros.

Por eso, el juez en lo Penal Económico, Marcelo Aguinsky, dispuso las primeras medidas de prueba determinar de donde salieron los fondos, eso es lo que se conoce como el delito precedente del lavado de dinero, que es lo que se investiga en la causa. Es decir, de qué delito se obtuvo el dinero para, en este caso, comprar una propiedad, entre otros bienes.

El magistrado ordenó que la Dirección General de Inspección realice un informe patrimonial, financiero y económico de todo el entramado de empresas que están involucradas en la operatoria de la compra venta de la mansión, informaron a Clarín fuentes judiciales.

Para eso, el juez convocó este viernes al mediodía a tribunales al flamante titular de la DGI, Mariano Mengochea. El objetivo fue trazar cómo se hará ese informe con documentación del organismo, de la Agencia de Recaudación y Control Aduanero y otros elementos que hay en el expediente. El informe fue solicitado por el fiscal Claudio Navas Rial. Uno de los puntos centrales será la trazabilidad del dinero con el que operaron las sociedades involucradas.

La propiedad que adjudican a Toviggino está a nombre de Real Central SRL de la que aparecen como dueños Ana Lucía Conte y Luciano Pantano.

La casa de Pilar, de 105.384,80 metros cuadrados, con helipuerto, haras, e instalaciones deportivas, está a nombre de "Real Central S.R.L". Los dueños de esa empresa con Luciano Pantano y su madre jubilada Ana Lucía Conte. La compañía también es propietaria de 54 autos de colección y lujo que estaban en la casa de Villa Rosa y de una vivienda en un country en Pilar.

Pantano y Conte compraron la vivienda en 2024 por 1.800.000 dólares a Malte SRL. Pero ninguno de los dos tiene la capacidad económica para adquirir esa vivienda. Los dos fueron monotributistas, Pantano registra deudas y su madre fue beneficiaria del Ingreso Familiar de Emergencia (IFE) otorgado por la ANSES.

Los dos se presentarán el lunes en la causa a declarar. Será a las 11 horas por videoconferencia y en los términos de lo que establece el artículo 73 del Código Procesal Penal de la Nación: "La persona a quien se le imputare la comisión de un delito por el que se está instruyendo causa tiene derecho, aun cuando no hubiere sido indagada, a presentarse al tribunal, personalmente con su abogado defensor, aclarando los hechos e indicando las pruebas que, a su juicio, puedan ser útiles".

A la causa le quedan formalmente dos días hábiles del 2025. El lunes y martes que viene. Pero el juez Aguinsky habilitó la feria judicial para investigar el caso durante enero.

¿Cómo aparece el nombre de Toviggino? Por los vínculos con el fútbol de los dueños. Pantano presidió la Asociación de Futsal afiliada a la AFA y dirigente de Almirante Brown y Malte SRL, la empresa que vendió la casa, es de Mauro Paz, ex presidente de una asociación de Fútbol Femenino. Pero también una de las direcciones de Malte es la misma que la de una empresa de Toviggino.

La mansión de Pilar fue allanada y allí se encontró un bolso de la AFA y una plaqueta de Barracas Central -el club del presidente de la AFA, con los nombres de Toviggino. Además, las cédulas azules de los vehículos que estaban en la casa figuran a nombre de familiares del tesorero de la AFA.

Imputan a Toviggino y Tapia en otra causa contra la AFA

INVESTIGACIÓN. La Justicia los acusa de retención ilegal de aportes jubilatorios a empleados de la entidad.

El fiscal en lo penal económico Claudio Roberto Navas Rial imputó formalmente al presidente y al Tesorero de la AFA, Claudio "Chiqui" Tapia y Pablo Toviggino, entre otros dirigentes en la causa en que se investiga la retención ilegal de aportes jubilatorios a empleados de la entidad y de los grandes clubes argentinos, al abrir la causa ante el juez Diego Amarante. Es la causa en que la DGI reclama a las máxima autoridades de la AFA aportes por más de 19 mil millones de pesos de los últimos dos años.

Es la primera de las tres causas abiertas en esta semana, como la de Sur Finanzas y la mansión de Pilar donde Tapia y su mano derecha están formalmente imputados ante la Justicia y podría terminar procesados por estos delitos de retención de aportes de jubilados y de Ganancias e Iva.

En su requerimiento de instrucción, el fiscal Navas Rial imputó a Tapia a "en su carácter de Presidente y administrador de clave fiscal" y además por la extensión de la estructura societaria y económica de la AFA y los importes involucrados "torna indispensable extender la investigación también a Cristian Ariel Malaspina y Gustavo Lorenzo", informaron a Clarín fuentes judiciales.

La causa se inició por la denuncia formulada por la Jefa (Int.) de la Sección Penal de la División Jurídica Dirección Control Grandes Contribuyentes de ARCA, Vanina Mariel Vidal, en la que se detalla que los responsables de la AFA "habrían retenido tributos y contribuciones de la seguridad social y no lo habrían depositado luego de operado el plazo de treinta días corridos del vencimiento legal por importes que superaban ampliamente la condición objetiva de punibilidad previstas".

La DGI reclama a las máxima autoridades de la AFA aportes por más de 19 mil millones de pesos de los últimos dos años.

ECONOMÍA

Crecieron exportaciones del país, pero cayeron las de Mendoza

INFORME. Los datos del Indec muestran un superávit comercial en la venta de bienes al exterior con aumentos en todas las regiones a excepción de Cuyo. El vino y el petróleo convencional.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

ARCHIVO

IMPACTO. Cuyo exportó U$S 335 millones y fue la única región que presentó una variación negativa con una baja interanual del 6,9%.

El Instituto de Estadísticas y Censos (Indec) publicó su informe de balanza comercial de bienes a partir de datos estimados para noviembre de 2025. En la comparación interanual hubo un crecimiento a nivel nacional tanto de las exportaciones como de las importaciones. Con U$S8.096 millones exportados las primeras aumentaron 24% mientras que las segundas lo hicieron un 6,6% e implicaron ingresos de mercadería por U$S5.598 millones.

La suba de las exportaciones estuvo impulsada por un incremento de 28% en las cantidades vendidas ya que los precios disminuyeron 3%, precisó el informe del Indec. Los datos mensuales o desestacionalizados aumentaron 12% y la tendencia-ciclo lo hizo un 0,8%, en comparación con el mes anterior. En tanto, el crecimiento de las importaciones se atribuyó al aumento de 6,1% en las cantidades y de 0,4% en los precios. Los datos desestacionalizados registraron una baja de 6,9%, y los de la tendencia-ciclo descendieron 0,1%, en comparación con octubre de 2025.

Los datos del Indec también relevaron que Cuyo fue el único complejo del país que registró una disminución de sus exportaciones de bienes. Dentro de la región, Mendoza es una de las que más ha traccionado la caída debido a que no cuenta con los sectores fuertes que han impulsado el crecimiento en el país. El economista del Ieral de la Fundación Mediterránea, Jorge Day, coincidió en que Mendoza fue la única provincia del país que registró bajas en sus exportaciones.

Diferencias regionales

A nivel regional, según se detalló en el trabajo del Indec, la región pampeana concentró el mayor volumen exportado del país, con US$ 5.605 millones y registró una suba interanual del 18,5%. La Patagonia, en tanto, registró exportaciones por US$ 1.250 millones lo que significó un incremento de 71,8% interanual.

El Noroeste Argentino (NOA) alcanzó exportaciones por US$ 577 millones con un aumento del 25,2% interanual, mientras que el Noreste (NEA) mostró el menor monto exportado (US$ 125 millones) aunque con una expansión del 58% interanual. En tanto, Cuyo exportó US$ 335 millones y fue la única región que presentó una variación negativa con una baja interanual del 6,9%.

Jorge Day, economista que se analiza de manera habitual los números de las exportaciones, expresó que hubo un aumento importante del comercio exterior de Argentina. Agregó que el 70% de los volúmenes exportados corresponde a los granos y suelen concentrarse en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

24%
crecieron las exportaciones.
El dato surge de la comparación interanual para noviembre. Las importaciones también crecieron.

El economista del Ieral, Jorge Day, señaló que Mendoza fue la única provincia que registró bajas en sus exportaciones.

"Si se dejan de lado los granos, hubo un fuerte incremento en los sectores vinculados con la minería y el petróleo por lo que hubo un crecimiento en provincias como San Juan, Salta, Neuquén y hasta en Chubut", precisó Day. El profesional explicó que Mendoza cae de manera llamativa en sus exportaciones y que parte de esa performance está atada a la caída del consumo del vino a nivel global.

Mendoza sin motores en el corto plazo

"Mendoza tiene petróleo, pero este año ha sido de baja por la partida de YPF de las áreas convencionales", subrayó Day al tiempo que agregó que el precio internacional del petróleo ha caído. No obstante, el crecimiento de producción de Vaca Muerta llevó al aumento de las expo de la Patagonia, con Neuquén a la cabeza. De este modo, al no haber en nuestra provincia ninguna de las áreas que hoy han crecido en el país, las exportaciones cayeron de manera inevitable.

Esta caída tira hacia abajo a todo Cuyo –pese a que San Juan ha mostrado una mejora en sus exportaciones de la mano de la minería. "En todo el país han caído en líneas generales las exportaciones de las Manufacturas de Origen Industrial (MOI), lo que también ha impactado en la provincia", relató el economista.

Entre octubre y septiembre de 2025 en Mendoza las exportaciones totales cayeron casi 8% las que se dividen en una baja de las MOA de 17,90% y de las MOI de 5,56%. En este lapso crecieron los PP un 83%. Pese a este repunte mensual, Day aclaró que los PP también han registrado bajas interanuales.

El economista del Centro de Economía y Finanzas, Nicolás Aroma, coincidió en que Mendoza no crece en líneas generales y por tanto no compensa en términos de balanza comercial. "El perfil agroindustrial de la provincia impacta en esta situación ya que no hay ninguno de los sectores que traccionan el crecimiento hoy en el país", comentó Aroma.

Dólar y balanza comercial

Aroma destacó que el informe del Indec ha registrado que Argentina sostiene un superávit comercial, lo que es fundamental para el plan general de la política económica. En este contexto, el profesional sumó, por un lado, que el aumento de las exportaciones permite sostener el tipo de cambio y refutar la idea de que el dólar está atrasado en algunos sectores.

Es preciso tener en cuenta, no obstante, que en medio de la apertura de importaciones y de costos que continúan altos en comparación con los países competidores, existen rubros en los que el valor del dólar actual no alcanza. Así lo reconoció Aroma y lo han comentado desde sectores bodegueros; en especial para el segmento del granel en donde por pocos centavos el vino argentino se queda fuera de competencia mundial.

LOS ANDES 142 AÑOS

Contando lo que nos pasa

CON LO QUE AHORRÁS CON EL CLUB
LOS ANDES PASS
PAGÁS TU SUSCRIPCIÓN

SUSCRIBITE A LA EDICIÓN IMPRESA EN
WWW.LOSANDES.COM.AR
O ESCANEANDO EL QR

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

SOCIEDAD

GOBIERNO DE MENDOZA

PASEO. Incorporó tres nuevos edificios donde funcionarán la administración, un hall y un espacio gastronómico.

Tras 10 años cerrado, el Ecoparque reabrirá en pocos meses

ESPACIOS PÚBLICOS. Las principales obras del exZoo están terminadas y sería habilitado en los primeros meses del 2026. Nuevo funcionamiento.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Ya pasaron casi 10 años desde aquel día de mayo de 2016 en que el Ecoparque de Mendoza (otrora Parque Jardín Zoológico) cerró sus puertas al público. Y si se tiene en cuenta que el más reciente anuncio de reapertura se ha anunciado para la primera mitad del 2026, habrá cumplido una década sin visitas.

Los tres edificios más importantes del renovado Ecoparque ya están terminados, sumado al flamante sistema de caminos internos, que interactúa con la traza ya existente y que vincula el paso con la antigua boletería (que da a la Avenida Libertador).

Ya con esta etapa culminada -que se ejecutó con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo-, quedan otros trabajos menores pendientes que están en ejecución. Una vez que el Ecoparque reabra, lo hará con un perfil completamente distinto al que tuvo el histórico Zoo de Mendoza: como un centro de recuperación y rehabilitación de fauna y de exposición no invasiva. Es decir, se priorizará el bienestar de los ejemplares que queden en el lugar por sobre la idea de esparcimiento a costas de mostrar a los animales en sus recintos cual vidrieras en un centro comercial.

Qué se podrá hacer en el Ecoparque

La ley que dio vida al Ecoparque de Mendoza habla de exposición no invasiva. Entre las acciones ya concretadas, se redujo a menos de la mitad la cantidad animales que alojaba el lugar. Mientras que en mayo de 2016 -cuando cerró al público- había más de 2.500, actualmente son 1.088.

Según detalló la ministra de energía y Ambiente, Jimena Latorre, esta reducción se ha dado de la mano de relocalizaciones y derivaciones de ejemplares a distintos santuarios, tanto dentro como fuera del país.

La principal función que mantendrá el Ecoparque es la de ser un centro de recuperación y rehabilitación de fauna silvestre. Porque durante toda esta década, el predio ha sido el lugar de atención primaria y recuperación de distintos ejemplares que han sido rescatados en distintos operativos, ya sea de caza furtiva, de tráfico de fauna o de múltiples episodios que dejaron como saldo especies heridas en grave estado.

La intención de las autoridades es que, además de seguir funcionando como centro sanitario para recuperar y rehabilitar ejemplares, sea el hogar de aquellos animales que no puedan ser reinsertados a sus hábitats naturales.

No obstante, aquellos ejemplares que queden como inquilinos permanentes en el Ecoparque no estarán hacinados en jaulas, ni tampoco a la vista de quienes visiten el predio. Dentro del lugar -ubicado al costado del Cerro de la Gloria-, los recintos para animales en recuperación o ya confirmados como "lugareños" estarán por fuera de los senderos de acceso público.

"Todos esos animales que se encuentran tanto heridos o que son resultado de un trabajo muy intenso que se hace entre Fauna y el Ministerio de Seguridad y son decomisados de tráfico de animales van al Ecoparque para su rehabilitación y para trabajar en su reinserción en su hábitat natural", destacó la ministra Latorre. Y agregó que "ese es el ecoparque que nosotros queremos".

Además, Latorre destacó que también va a funcionar como centro de interpretación para que se entienda lo que fue un zoológico y lo que no debería volver a ser nunca.

La exposición en público de algunos de estos ejemplares no solo que será cuidada, sino que para episodios muy concretos y con fines educativos. Por ejemplo, al momento de concientizar sobre el daño que generan los perdigones de armas de fuego o el uso de cebos envenenados que se suelen dejan en presas muertas (se usan para combatir a predadores, aunque es una práctica prohibida y penada por ley), podrá recurrirse a algunos de los ejemplares que quedarán en el Ecoparque.

En el caso puntual de los cóndores, se trata de aquellos que, como consecuencia de los daños y lesiones que sufrieron por el accionar humano, no lograron ni lograrán regresar a su hábitat luego de la recuperación. Estos casos serán exhibidos, cuidadosamente, con fines educativos y de concientización.

La ministra de Energía y Ambiente dio detalles a los animales que quedarán en el Ecoparque de Mendoza. Entre ellos se destacan 200 ejemplares de monos papiones, quienes no podrán ser derivados a otros sitios y/o santuarios. Ellos permanecerán en un espacio renovado y que garantiza su buen estado y salubridad.

Además, quedan cebras, camellos, cervicabras, ñandús, cabras y maras.

"Hay una población estable que va a ir decreciendo en la medida en que ellos vayan falleciendo naturalmente en los próximos años, como es el caso de los camellos o las cebras, que no tienen lugar de derivación. Pero también hay otros animales que entran al Ecoparque y son reinsertados", destacó Latorre.

A partir de su reapertura, el exZoo funcionará como centro de recuperación de fauna autóctona.

En ese sentido, mencionó que se está trabajando en el proyecto de una condorera para que esta especie pueda completar su rehabilitación y, luego, proceder a su reinserción.

"Hay un puma que también está en rehabilitación porque fue encontrado lastimado. Su recinto está cerrado, por lo que no se puede ver hacia adentro. Esto con la idea de que no haya contacto con los humanos directos, y ello le permita reinsertarse después". agregó Latorre.

Las obras ya terminadas

Recientemente la Subsecretaría de Infraestructura y Desarrollo Territorial finalizó una etapa fundamental de obras en el Ecoparque Mendoza. Fue aquella ejecutada con los fondos del préstamo BID e incluyó la ejecución de infraestructura edilicia, paisajística y de servicios; todo con criterios de sustentabilidad y preservación del alto valor patrimonial del predio.

Estos trabajos incluyeron la construcción de tres edificios de uso público con infraestructura sostenible (destacándose el diseño de cubiertas verdes como estrategia de integración ambiental) y la superficie total construida alcanza 1.336 m^2 -edificio de administración de 492 m^2, un edificio hall de 368 m^2 y un edificio bar de 476 m^2-.

Además, los trabajos contemplaron una puesta en valor integral, que incluyó la refuncionalización de la antigua plaza de juegos, la revalorización de senderos, la incorporación de nueva iluminación y equipamiento urbano. Además, incorporó un diseño paisajístico integral con la plantación de más 1.600 ejemplares de herbáceas, arbustos y árboles de bajo consumo hídrico y que acompañan la traza de los nuevos recorridos.

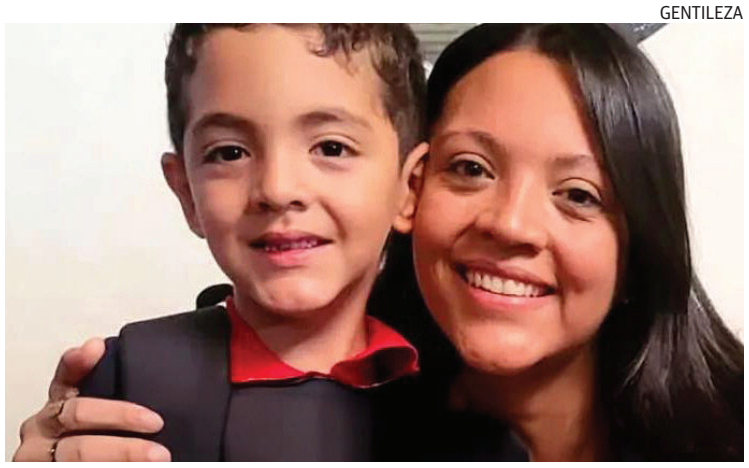
Como parte de la infraestructura de soporte, también se implementó un nuevo sistema de riego automatizado, que permitirá el crecimiento y mantenimiento tanto de las nuevas especies como de la vegetación existente. El sistema se alimenta mediante un equipo de bombeo y presurización conectado a piletas ubicadas en el predio.

Estas obras recientemente culminadas se suman a otros trabajos ejecutados con fondos provinciales que se realizaron dentro del Ecoparque, como el ya mencionado y renovado recinto de los monos papiones. Aquí se destinaron 1.200 millones de pesos.

Qué falta concluir para habilitarlo

Según destacó la subsecretaria de Infraestructura y Desarrollo Territorial, entre los trabajos que quedan pendientes, se destacan el estacionamiento, las ciclovías y las veredas. Según confirmó, entre lunes y martes de la semana próxima estarán listas estas obras.
Además, resta completar el cierre perimetral (se está revistiendo el muro de cierre en piedra y mejorando tela romboidal y la seguridad), la playa de acceso (que Incluye canteros, forestales y acceso peatonal) y el soterramiento de la línea de media tensión.

GENTILEZA



COMPLICACIÓN. La familia de Nani Vallejo inició una colecta para colaborar.

Familia mendocina sufrió un accidente en Brasil y piden ayuda para traerlos

SOLIDARIDAD. La familia de Mariángeles Vallejo, de 33 años, inició una colecta solidaria para afrontar los elevados costos médicos y un eventual traslado sanitario.

"Lo costoso es el traslado en un avión sanitario, pero no hay otra forma de traerlos de regreso al país. Por eso la colecta", explicó Antonio, tío de Mariángeles "Nani" Vallejo, la mujer mendocina de 33 años que permanece internada en grave estado en Brasil, tras sufrir un accidente de tránsito junto a su familia.

El siniestro vial ocurrió cuando la familia viajaba de vacaciones a Florianópolis. El automóvil en el que se desplazaban fue impactado por un camión, provocando heridas de gravedad a la mujer y a uno de los menores.

Antonio, hermano de la madre de Mariángeles, confirmó que la familia decidió apelar a la solidaridad para reunir los fondos necesarios. "El traslado vía aérea tiene un monto muy alto y hoy es la única alternativa posible", señaló.

El accidente se produjo el martes pasado por la mañana, al sur del estado brasileño de Río Grande do Sul. Por causas que aún se investigan, el Fiat Cronos gris en el que viajaba la familia mendocina colisionó en la ruta BR 290 con un camión Mercedes Benz 1620.

En el vehículo se trasladaban Abel Cáceres, su esposa Mariángeles Vallejo y sus hijos, todos oriundos de Rivadavia. Como consecuencia del choque, Mariángeles y uno de los niños sufrieron fracturas y lesiones de consideración, por lo que fueron hospitalizados de urgencia.

El estado de salud de ambos requiere atención médica compleja, lo que generó una fuerte preocupación no solo por su evolución clínica, sino también por los elevados costos de internación en el exterior. A esta situación se suma otra dificultad: hasta el momento no han logrado conseguir una ambulancia para el traslado sanitario hacia Argentina, por lo que no se descarta la contratación de un avión sanitario, con un costo aún mayor.

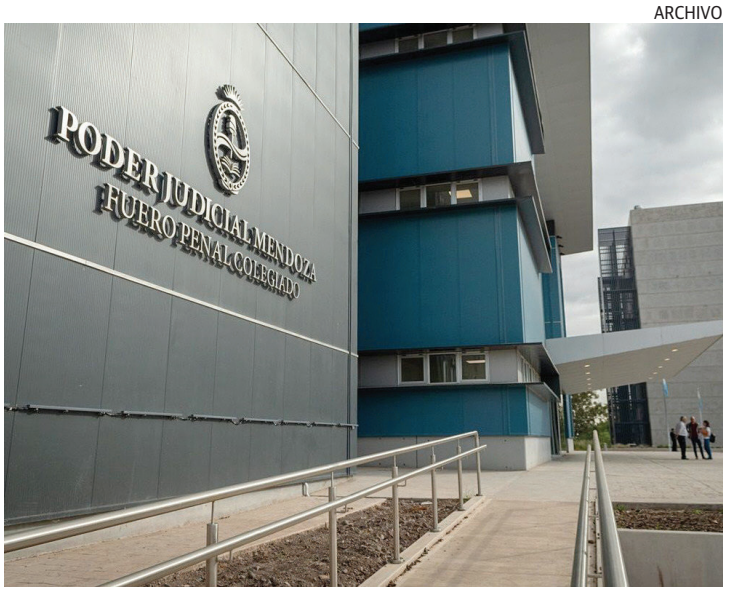
Para colaborar

La familia habilitó un alias de Mercado Pago: julinani.mp (Marcos Nicolás Vallejo). El dinero será destinado a los gastos médicos y un eventual traslado a Mendoza.

Prisión al maestro de Kung Fu que abusó de trece alumnos

SENTENCIA. Gerónimo Peralta fue condenado por delitos como abusos sexuales simples y abusos sexuales gravemente ultrajantes.

ARCHIVO



A PRISIÓN. Peralta fue condenado por 13 casos de abuso.

La Justicia condenó al maestro de Kung Fu acusado de haber abusado sexualmente de alumnos a los que les daba clases en una escuela ubicada en Chacras de Coria, Luján.

Los jueces Carmen Magro Mauricio Juan, Ariel Spektor impusieron una pena de 12 años de prisión a Gerónimo Rubén Peralta (34) por 13 casos de abuso sexual simple y abuso sexual gravemente ultrajante, agravados por estar encargado de la guarda y la educación de las víctimas. Sólo en una de las denuncias se determinó que el hecho había prescripto.

El 6 de noviembre pasado, durante los alegatos, la fiscal de Delitos Sexuales Laura Nieto había solicitado al tribunal una pena de 18 años de prisión para el instructor de artes marciales.

En esa instancia, los abogados de las familias de los denunciantes, Mariano Tello y José Luis Calvo, solicitaron una pena de cárcel de 20 años, por los mismos delitos por los cuales se instruyó la causa.

En la última audiencia de alegatos los defensores de Peralta, los abogados Martín Ríos, Alejandro Litta y Belén Acevedo, habían solicitado la absolución de su cliente.

Primeras denuncias

Peralta, profesor de artes marciales, quien fue detenido a finales de marzo de 2023, cuando ya había sido imputado por un caso y había sido denunciado por otros cuatro padres, impartía clases en la Escuela Shen de Artes Marciales.

En agosto de 2022 un adolescente se autolesionó en la escuela a la que concurría, lo que despertó alarma en sus padres y en los terapeutas que lo trataron. El joven terminó confesado que había sido abusado por su profesor, quien lo habría llevado a un cuarto ubicado en la escuela de Kung Fu y allí lo habría sometido a tocamientos. El hecho fue denunciado y la fiscal Rumbo imputó al denunciado por abuso sexual simple, agravado por estar a cargo de la guarda de las víctimas y el acusado quedó en libertad.

Pero luego, en marzo de 2023, tras la denuncia de otros padres, el "sensei" sumo a su expediente el delito de abuso sexual gravemente ultrajante, agravado por estar a cargo de la guarda de las víctimas. En este caso el adolescente aseguró que el hombre lo habría masturbado. Tras esto, quedó detenido.

En la última audiencia de alegatos, los defensores de Peralta habían solicitado la absolución de su cliente. No prosperó.

Días más tarde otro alumno lo denunció. Luego, en abril de 2023 otros tres alumnos presentaron denuncia en la fiscalía de Delitos contra la Integridad Sexual.

En esa instancia, la fiscal de Delitos Sexuales Virginia Rumbo y los querellantes, habían sostenido la acusación por 5 casos de abuso sexual simple y abuso sexual gravemente ultrajante, agravados por estar encargado de la guarda y la educación de las víctimas, con penas muy severas, que van de los 8 a los 50 años de prisión.

En tanto que la defensa había solicitado que tres casos debían ser caratulados como abusos sexuales simples y los otros dos no tenían peso para ser considerados delitos. Pero este pedido no prosperó y finalmente fue condenado.

Pirotecnia. Prohibición y multas no...

VIENE DE TAPA

ilegal, transporte no autorizado, almacenamiento irregular o comercialización clandestina de pirotecnia, especialmente aquella que se ofrece por fuera de los circuitos formales.

En paralelo, los municipios son responsables del control de los comercios habilitados dentro de cada departamento. A través de las áreas de Inspección verifican el cumplimiento de las ordenanzas, las habilitaciones, etc., ya que en todos los municipios la venta de pirotecnia está directamente prohibida.

Por su parte, la Policía de Mendoza interviene como organismo auxiliar, participando en procedimientos en la vía pública, respondiendo a denuncias y brindando apoyo operativo en acciones conjuntas con el REPRIV o los municipios.

El Código Contravencional de Mendoza estipula multas de entre $840.000 y $3.780.000 o arresto desde 20 y hasta 90 días por venta ilegal. Si los productos en venta fueran de pirotecnia y/o cohetería clandestina, la sanción se triplica.

Once heridos y una tragedia

Los festejos de Nochebuena y Navidad dejaron, según datos oficiales del Ministerio de Salud y Deportes, al menos 11 personas lesionadas como consecuencia del uso de fuegos artificiales durante la noche del 24 y la madrugada del 25 de diciembre.

La cantidad de heridos registrada en esta festividad iguala la cifra del año 2024. No obstante, los especialistas manifiestan preocupación al comparar estos números con los de 2023, año en el que apenas se contabilizaron cuatro casos en todo el territorio provincial.

Días antes a las fiestas, una tragedia ocupó las portadas de los medios mendocinos: se incendió un deposito ilegal de pirotecnia en Godoy Cruz: al día siguiente confirmó la muerte de una mujer que estaba en el lugar. Federico Natalio Quiroga, señalado como el responsable de la propiedad donde funcionaba ese depósito fue imputado por el hecho.

Quiroga enfrenta una grave situación judicial bajo la calificación de "incendio culposo seguido de muerte en concurso real con tenencia de arma de fuego de guerra", según lo estipulado en distintos artículos del Código Penal.

La tragedia se desencadenó pasadas las 16:00 horas del lunes en Godoy Cruz, cuando las llamas, presuntamente originadas por negligencia o imprudencia en el manejo del material explosivo, envolvieron la propiedad.

El siniestro resultó en el fallecimiento de Ángela Daniela Pardo, de 45 años, quien fue internada en el hospital Lagomaggiore y murió a causa de las heridas la tarde del martes. Además de la víctima fatal, un bombero voluntario sufrió una descarga eléctrica durante las maniobras de extinción.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

El Mercosur, en medio de gran tensión política

La confrontación ideológica domina al Mercosur. Las diferencias en tal sentido parecen incidir cada vez más en el funcionamiento del bloque regional. Como ya hemos señalado antes, pocas veces la distancia política entre los referentes principales de los países miembros pasó a ser la principal influencia.

La lejanía existente entre las miradas estratégicas de los gobiernos de Argentina y de Brasil coloca a la organización ante un futuro incierto en cuanto a objetivos y funcionamiento, más allá de la habitual tarea de diálogo y contactos en lo comercial que llevan a cabo las representaciones comerciales y diplomáticas de cada país.

Es sabido que, desde esos niveles fundamentales, que no son otra cosa que jerarquizadas segundas líneas, se busca siempre compensar los efectos de una relación tensa entre presidentes, como en este caso entre Javier Milei y Lula Da Silva, principalmente.

En este reciente evento de Foz de Iguazú los mandatarios no pudieron esquivar la polémica continental derivada de la conflictiva relación entre Estados Unidos y Venezuela. En consecuencia, dejaron en evidencia una vez más sus fuertes diferencias.

Se debe reconocer que fue más confrontativa la posición argentina, expresada por el presidente Milei, quien trató a Maduro de "narcoterrorista" y confirmó su alineamiento con el gobierno republicano del país del Norte. "La Argentina saluda la presión de los Estados Unidos y Donald Trump para liberar al pueblo venezolano. El tiempo de tener un acercamiento tímido en esta materia se ha agotado" ,dijo en duros términos Milei.

Mientras tanto, el presidente Lula Da Silva marcó distancia al decir que "una intervención armada (sobre Venezuela) sería una catástrofe humanitaria". Y expuso una diferencia política no menor: "El continente sudamericano vuelve a ser acechado por la presión militar de una potencia extrarregional...". Una expresión bastante poco amigable con la Casa Blanca.

Este fuerte posicionamiento político de algún modo envió a un segundo nivel de trascendencia a otros asuntos, aunque se llegó a discutir sobre lo que se considera manifiesta rigidez del bloque en materia de acuerdos comerciales. Esto de algún modo se apuntala es posturas como la del actual gobierno argentino, que busca su propio convenio comercial con EEUU y denuncia ataduras derivadas de la no diversificación de alianzas del bloque.

Complicó aún más las cosas la nueva postergación del acuerdo de libre comercio con Europa debido a la falta de consenso en aquella zona, en especial por parte de Italia y Francia, influyentes desde todo punto de vista.

En síntesis, lo recomendable sería que se siguiera gestionando la eliminación de restricciones, armonizar las normativas aduaneras y mejorar los corredores logísticos como una forma de facilitar la comercialización entre países y entre éstos y el resto del mundo, objetivo primordial del bloque.

Argentina y Brasil han sido, y son, la fuerza tractora del Mercosur. Por lo tanto, temporales distancias ideológicas entre sus referentes no deberían opacar su funcionamiento.

MEDIO AMBIENTE Y ECONOMÍA

Biodiversidad ambiental y diversidad humana

Rafael Kemelmajer
Economista, cofundador de R.I.T.A. (Regional Impact Trade Alliance)

Celebrar la diversidad (no justificarla)

La diversidad suele presentarse como una obligación ética: algo que hay que aceptar o tolerar. Ese encuadre es incompleto. La diversidad humana no es solo un gesto moral; es una decisión estratégica. Las sociedades y organizaciones que la celebran no lo hacen por altruismo, sino porque entendieron algo esencial: la homogeneidad es cómoda, pero cara; ordenada, pero poco creativa; estable, pero frágil. La diversidad, en cambio, introduce fricción al principio y valor después. Y cuando se la mide, no cuando se la declama, los resultados aparecen.

La lección más antigua: la tierra

La naturaleza resolvió este dilema hace millones de años. Los ecosistemas diversos son más productivos y más resilientes que el monocultivo. Estudios en ecología muestran que sistemas con alta biodiversidad pueden producir entre un 20% y un 30% más biomasa y resistir mejor plagas, sequías y shocks externos. La diversidad no es desorden: es un sistema de protección y regeneración.

Las sociedades funcionan de manera sorprendentemente similar. Donde hay diversidad humana —cultural, cognitiva, religiosa, de trayectorias— hay más capacidad de adaptación. A nivel macroeconómico, esto no es una intuición blanda. Investigaciones comparativas entre países muestran que la diversidad de perfiles humanos explica una parte significativa (cercana al 20%) de la variación del PIB per cápita, incluso controlando factores como educación e instituciones. Las economías más abiertas y diversas innovan más, emprenden más y resisten mejor las crisis. No por casualidad, sino por diseño.

Polarización: el nuevo monocultivo social

En este contexto, la creciente polarización global, la lógica binaria de derecha e izquierda, amigos y enemigos, actúa como un nuevo tipo de monocultivo social. Simplifica el debate, empobrece la conversación pública y reduce la capacidad de las sociedades para cooperar, innovar y construir consensos mínimos. Desde el punto de vista económico, la polarización no es solo un problema político: es un factor de ineficiencia que encarece decisiones, frena inversiones y deteriora la confianza, uno de los activos más valiosos de cualquier sistema económico.

Diversidad humana y competitividad económica

Cuando bajamos al plano empresarial, el impacto es todavía más concreto. Un estudio global de McKinsey & Company mostró que las empresas ubicadas en el cuartil superior de diversidad étnica y cultural tienen 36% más probabilidades de superar financieramente a sus competidores. No se trata de clima laboral ni de reputación: se trata de resultados.

Por qué integrar personas con culturas, miradas, trayectorias y creencias religiosas distintas no es solo un gesto moral, sino una ventaja económica medible para países, empresas y mercados que quieren seguir siendo relevantes.

Otro dato contundente proviene de Boston Consulting Group: las empresas con equipos de liderazgo diversos generan 19% más ingresos provenientes de innovación que aquellas con estructuras homogéneas. En mercados saturados, donde crecer depende de diferenciarse, ese porcentaje no es marginal: es decisivo.

Finalmente, el talento. Más del 65% de los profesionales calificados consideran la diversidad y la inclusión un factor relevante al elegir dónde trabajar. En una economía donde el capital humano es el principal activo competitivo, ignorar este dato no es neutral: es un error estratégico.

La discusión no es si la diversidad humana es buena o deseable. La discusión es qué tipo de riqueza queremos construir. En la naturaleza, la diversidad genera suelos fértiles; el monocultivo los empobrece. En las sociedades, la diversidad amplía oportunidades, ideas y bienestar; la homogeneidad reduce opciones y achica el futuro. La historia económica es clara: la riqueza nace de la interacción de lo distinto, la pobreza de su repetición.

Si la tierra y la humanidad ya demostraron que la diversidad es una ventaja para la expansión, ¿cuánto bienestar estamos dispuestos a sacrificar por miedo.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 27 de diciembre de 1925

El conflicto en la cervecería Los Andes

Ante la huelga que lleva adelante el personal de la Maltería y Cervecería Los Andes, la empresa sostuvo que los sueldos y jornales que se abonan son los más alto que se pagan en la provincial y por eso insta al personal a retornar a sus labores habituales.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

RECURSOS ESTRATÉGICOS

El "Triángulo del Litio" y la integración sudamericana

Rodolfo Vacarezza
Especialista en relaciones internacionales

La Argentina, Bolivia y Chile comparten una de las mayores regiones geográficas productoras de litio a nivel mundial, el llamado Triángulo del Litio, que concentra el 60 % de las reservas conocidas a nivel mundial. La importancia del mineral en la industria tecnológica y en la transición energética resulta fundamental. Por ello, su explotación, suscita especial atención de múltiples actores, desde una perspectiva económica, pero fundamentalmente estratégica.

Sobre el terreno, la explotación y comercialización del litio es diferente en los tres estados y el recurso recibe distinta consideración: mientras Chile y Bolivia lo consideran un "recurso estratégico", en Argentina en un recurso minero más.

Por ello mismo, varias son las "voces" para la cooperación internacional, desde los gobiernos, el sector privado y aún desde la "academia". La idea es superar la condición de simples exportadores de commodities (tomadores de precios internacionales) para ser proveedores de valor agregado, en condiciones de sostenibilidad y calidad (como propone la Cámara Internacional del Litio). Esta alternativa, en la actualidad, es inexistente.

Pero podemos pensar una alternativa diferente, que es la producción y gestión supranacional del recurso natural, a partir de la experiencia histórica de dos modelos exitosos: la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA) y la Agencia Brasileño Argentina para la Contabilidad y Control de Materiales Nucleares (ABACC)

Por el primer modelo, de los años '50 en Europa, Francia y Alemania (RFA), cedieron su soberanía en la explotación y producción del carbón y del acero bajo una autoridad supranacional. La preocupación inmediata era la sobreproducción - concentrada en la frontera común - y su efecto sobre los precios. Pero el objetivo último era la paz cediendo el control nacional de un recurso básico para la guerra. Esa "comunidad" resultó germen de la integración del Viejo Continente.

La segunda organización de 1991 puso fin a las hipótesis de conflicto entre Argentina y Brasil, poniendo sus instalaciones y material nucleares, bajo una autoridad supranacional, implementando garantías recíprocas e inspecciones mutuas. Se quería evitar el desarrollo bélico de la energía nuclear. Aquí el sustrato es el uranio y sus derivados. También fue semilla, de lo que luego sería el MERCOSUR.

La creación de una autoridad supranacional implica un salto cualitativo, significa una instancia superior a los Estados, con facultades de decisión autónoma pero vinculantes para los mismos. Instancia que debe ser, creemos, de características técnicas e inmune a los vaivenes de la política doméstica.

Una especie de "mercado común del litio", con las tres libertades de circulación básicas, de personas, de capital y servicios, y adaptado a nuestra realidad, puede resultar en una mayor producción, acceso al recurso en condiciones de equidad por los Estados, armonización de estándares varios, como de calidad, sostenibilidad, jurídicos, licitaciones públicas, etc. Puede resultar el paso a un actor global en la materia con una única "voz".

Un poderoso obstáculo para la realización del proyecto es el nacionalismo exacerbado, la propia historia de conflictos y disputas (incluso de guerra entre Chile y Bolivia) y la compleja y contradictoria integración sudamericana.

A ello se suman las pretensiones de potencias como China y los Estados Unidos sobre la región y sus recursos.

¿Cómo dar el salto cualitativo? Es aquí donde resulta fundamental la audacia y valentía de nuestros líderes políticos. Aquella visión de los "grandes estadistas", que superan los viejos antagonismos y desconfianzas nacionales, y privilegian el desarrollo y bienestar de sus pueblos. Tarea fundamental será disipar, por la educación, los prejuicios en las opiniones públicas nacionales y élites dirigentes.

Estamos esbozando solo una idea, muy lejos de un proyecto técnico. Lo imaginamos por fases o etapas de realización. No propugnamos un modelo estatista, sino más bien un modelo de articulación público - privada y de proyección hacia las cadenas globales de valor.

Entonces, aquellos modelos demostraron que la cesión del control o soberanía sobre un recurso estratégico puede resultar exitoso, para el desarrollo y beneficio de los pueblos, sin que ello implique un menoscabo a la soberanía nacional. Más aún, esas experiencias indican que los estados nacionales se fortalecieron. Aquellas vivencias demuestran la necesidad de líderes políticos excepcionales y audaces y que la experiencia puede replicarse en el llamado Triángulo del Litio.

La idea es superar la condición de simples exportadores de commodities (tomadores de precios internacionales) para ser proveedores de valor agregado, en condiciones de sostenibilidad y calidad (como propone la Cámara Internacional del Litio), integrando las producciones de litio de Argentina, Bolivia y Chile.

CALIDAD DE VIDA

La Gerontoprevisión puede mejorar la vida de todos

Felix Eduardo Nallim
Médico geriatra

En las últimas décadas, el mundo ha empezado a hablar del envejecimiento poblacional, pero casi siempre como un problema. Se mencionan cifras, pirámides demográficas invertidas, aumento de la esperanza de vida y presión sobre las jubilaciones. Sin embargo, pocas veces se ofrece una respuesta integral que conecte la realidad social de las personas mayores con la sostenibilidad económica de los sistemas previsionales.

Desde la Caja de Previsión para Profesionales de la Salud Mendoza, la Gerontoprevisión surge para llenar ese vacío y ofrecer una visión que el país, la región y el mundo necesitan comprender con urgencia. Es una disciplina nueva que integra la Gerontología Social y la Previsión Social.

No se limita a estudiar la vejez ni a calcular beneficios previsionales, busca anticipar, planificar y actuar desde el inicio del ciclo vital para que cada persona pueda llegar a un envejecimiento saludable, exitoso, activo, digno y económicamente sustentable.

Propone un cambio cultural profundo, dejar de pensar en la vejez como un destino incierto y empezar a construirla desde la infancia, la educación, la familia y el trabajo.

Su historia es reciente y se nutre de la experiencia cotidiana con personas mayores.

Detrás de cada trámite previsional hay una biografía, una red afectiva, una historia laboral fragmentada por desigualdades acumuladas.

Al mismo tiempo, la evidencia demográfica es contundente: para 2050, habrá más personas mayores que niños en muchos países, y América Latina no será la excepción. Si no diseñamos políticas anticipatorias, esas cifras dejarán de ser estadísticas para convertirse en pobreza, dependencia y soledad evitables.

Pero la Gerontoprevisión no nace desde el temor, sino desde la oportunidad. Estamos viviendo el llamado bono demográfico, un momento único en el que la población en edad de trabajar aún es numerosa. Si lo aprovechamos para educar, legislar y generar nuevas formas de protección social, podremos garantizar el futuro económico y humano de quienes hoy son jóvenes y de quienes ya transitan su vejez. La naturaleza nos ofrece esta ventana y nos exige responsabilidad para utilizarla antes que se cierre definitivamente.

Implementar la Gerontoprevisión implica animarse a innovar. Significa aceptar que el cambio genera resistencia, pero también que la inacción tiene costos mucho mayores. Implica reconocer la diversidad de trayectorias, promover la independencia, estimular la participación, favorecer el diálogo intergeneracional y valorar el enorme aporte creativo, productivo y social de las personas mayores. En este proceso, debemos combatir el viejismo (prejuicio) y el edadismo (discriminación), dos barreras culturales que impiden reconocer el verdadero valor de la longevidad.

No se trata de dar lo mismo a todos, sino de ofrecer lo que cada uno necesita para vivir plenamente.

Esta nueva disciplina invita a una tarea colectiva en la que Estado, empresas, universidades, instituciones previsionales, familias y ciudadanía piensen juntos cómo queremos envejecer.

Todavía estamos a tiempo de transformar el futuro y evitar que la longevidad se convierta en sinónimo de exclusión.

La Gerontoprevisión propone una revolución pacífica y profundamente humana que busca mejorar la vida social y asegurar un porvenir sostenible. Porque la vejez es el presente de algunos y el futuro de todas personas.

(*) El autor es Presidente de Asociación Gerontológica Argentina-AGA.

La Gerontoprevisión busca anticipar, planificar y actuar desde el inicio del ciclo vital para que cada persona pueda llegar a un envejecimiento saludable, exitoso, activo, digno y económicamente sustentable.

MUNDO

EFE

IMPACTO. Desde un buque militar, Estados Unidos atacó Nigeria con una lluvia de misiles de crucero Tomahawk.

Ataque de Estados Unidos al Estado Islámico en Nigeria

OBJETIVO. En una exitosa operación conjunta con el gobierno nigeriano, el Comando de África desarticuló células yihadistas.

En una contundente muestra de fuerza militar, el Comando de África de Estados Unidos (Africom) ejecutó un bombardeo masivo contra campamentos del Estado Islámico (EI) en el noroeste de Nigeria. La operación, que empleó misiles de crucero de alta precisión, tuvo como objetivo principal debilitar la infraestructura operativa del grupo terrorista en el estado de Sokoto, una zona fronteriza clave para el despliegue yihadista hacia Níger.

El despliegue

La ofensiva se originó en un buque de la Armada estadounidense posicionado estratégicamente en el Golfo de Guinea. Desde allí, se lanzaron decenas de misiles Tomahawk que impactaron directamente en centros de mando y entrenamiento. Según fuentes militares, el ataque resultó en "múltiples bajas" dentro de las filas extremistas.

El general Dagvin Anderson, jefe del Africom, destacó que la misión es fruto de una alianza estrecha con Abuja: "Colaboramos con el Gobierno de Nigeria para neutralizar amenazas que atentan contra la paz regional y la vida de civiles inocentes".

El trasfondo político y religiosoLa Casa Blanca justificó la intervención como una respuesta directa a la creciente persecución religiosa en el país africano. El presidente Donald Trump, a través de su plataforma Truth Social, describió la acción como un golpe "poderoso y mortal".

El mandatario vinculó el ataque a la defensa de las comunidades cristianas, que han sufrido niveles récord de violencia en lo que va de 2025."Les advertí que si no detenían la masacre de cristianos, se desataría un infierno. Esta noche, lo hubo", sentenció el presidente, calificando la ejecución de los bombardeos como "ataques perfectos".

El secretario de Guerra, Pete Hegseth, ratificó que el Departamento de Guerra mantiene una postura de tolerancia cero frente al asesinato de civiles por motivos religiosos, asegurando que las fuerzas estadounidenses están en alerta permanente.

Cifras alarmantes y respuesta local

La intervención ocurre en un clima de emergencia humanitaria. Informes de la organización Intersociety revelan que, en los primeros meses de 2025, la violencia extremista en Nigeria ya se ha cobrado la vida de más de 7.000 cristianos y ha dejado miles de secuestrados. Desde Abuja, el Ministerio de Asuntos Exteriores de Nigeria confirmó que existe una "cooperación estructurada" con Washington.

El gobierno local enfatizó que estas incursiones se realizan bajo estrictos protocolos de inteligencia compartida, respetando la soberanía nacional y con el objetivo único de erradicar el terrorismo.

Venezuela libera presos, pero no a Nahuel Gallo

TENSIÓN. Según su esposa, el gendarme argentino es víctima de "tortura psicológica" y "amenazas de muerte".

Venezuela dispuso la liberación de 71 presos políticos, pero entre ellos no figura el gendarme argentino Nahuel Gallo, detalle que acrecentaba la sensación de angustia e incertidumbre de sus familiares.

La cuestión mantiene tensas las relaciones entre los gobiernos de Venezuela y la Argentina, las cuales son ya complicadas por los diferentes alineamientos globales de ambos.

Gallo permanecía aislado en una prisión cercana a Caracas, donde las condiciones de detención son críticas, de acuerdo con las denuncias permanentes de su pareja, María Alexandra Gómez.

La mujer señala que el gendarme, quien fue detenido en Venezuela hace ya más de un año, es víctima de "tortura psicológica" y constantes "amenazas de muerte" dentro del penal El Rodeo I.

"Los derechos humanos están vulnerados por el grado de violencia que ejercen los custodios y directores", alertó con desesperación.

Desde el Gobierno nacional, la ministra de Seguridad, Alejandra Monteoliva, calificó la situación como "inadmisible" tras reunirse con la familia.

Donald Trump recibirá a Zelenski el domingo en Miami

EXPECTATIVA. El presidente de Ucrania asegura que está casi listo un acuerdo sobre las garantías de seguridad para su país.

El presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, se reunirá con su par de Ucrania, Volodímir Zelenski, en su residencia de Mar-a-Lago en Florida el domingo 28 de diciembre.

Así lo anunció el periodista de Axios, Barak Ravid, vía la red social X, en un informe de Ukrinform al que accedió la Agencia Noticias Argentinas en su habitual recorrida por títulos internacionales.

"El presidente Trump se reunirá con el presidente ucraniano Zelenski el domingo en Mar-a-Lago, según un funcionario ucraniano", compartió Ravid.

Más temprano el viernes, Zelenski anunció una reunión con Donald Trump en un futuro próximo.

ARCHIVO

OBJETIVO. Zelenski y Trump buscarán avanzar con la paz en Ucrania.

Zelenski había expresado este mismo viernes su expectativa de volver a reunirse pronto con Trump, de acuerdo con otra información, en este caso correspondiente al servicio de la agencia de noticias Xinhua.

"Hemos acordado una reunión al más alto nivel (...) con el presidente Trump, en un futuro próximo", escribió Zelenski en Telegram tras una conversación con Rustem Umerov, jefe de la delegación ucraniana para las conversaciones de paz con Estados Unidos.

Zelenski añadió que se podría decidir "mucho" antes del Año Nuevo y las declaraciones se producen después de que representantes de los Estados Unidos, Ucrania y Europa sostuvieron la semana pasada negociaciones durante tres días sobre la crisis de Ucrania en Miami, Florida.

Según otra información, Zelenski apuntó que "un acuerdo sobre las garantías de seguridad para su nación está casi listo".

A la par de esas informaciones surgidas en Estados Unidos y Ucrania, el Kremlin señalaba ayer que acordó con Estados Unidos continuar el diálogo en torno al conflicto bélico.

DEPORTES

FÚTBOL. Aunque el año todavía no finaliza, los equipos se arman de cara a la pretemporada. Las negociaciones, a full. Enero promete emociones.

El mercado de pases se mueve y tiene sus novedades

"Ya se acerca Nochebuena, ya se acerca Navidad..." y los hinchas del fútbol argentino esperan que sus clubes les pongan alguna sorpresa en el arbolito. ¿Quién se viste de Santa? "Muevo yo, Mauro", dice Gallardo que cierra el 2025 jugando al Gran DT. El Muñeco apunta y da en el blanco: ya cerró a Fausto Vera y a Aníbal Moreno. Se cayó lo de Mura que partió hacia Inter Miami pero va por más: Romaña, Tadeo Allende, Santino Andino... ¿Gabigol a Boca? Como dice la canción, por ahora "son rumores, son rumores...". Costas quiere a Milton Giménez en Racing pero, cuando Milito abra negociaciones, Riquelme le va a pedir a Gabriel Rojas. Difícil. ¿Malcorra se va de Central? Acá, todo lo que tenés que saber del mercado de pases del fútbol argentino.

8

Millones de dólares

Uno de los jugadores más requeridos es Sebastián Villa. Por ahora, solo consultas.

El Lobo, a la caza de nombres

Gimnasia y Esgrima comenzó a delinear su plantel de cara a la próxima temporada. En cuanto a las altas, se confirmaron las incorporaciones de Luciano Paredes y Juan José Franco, quienes reforzarán el equipo en distintas líneas. Por otro lado, se registraron varias bajas, entre ellas Ignacio Antonio, Ismael Cortez, Jeremías Rodríguez Puch y Nicolás Servetto, además de otros jugadores que no continuarán en la institución. En el mercado de pases, interesan Diego Tarzia y Pablo Galdames (Independiente), Nicolás Goitea (Huracán) y Facundo Quignon (Belgrano). Las bajas fueron varias en estas semanas. Ariel Broggi continuará como director técnico y la pretemporada comenzará el próximo viernes 2 de enero de 2026.

La Lepra tiene uno

La única alta confirmada es la de José Florentín, quien se suma como refuerzo. En cuanto a las bajas, se destacan los retiros de Luciano Abecasis y Diego Tonetto, además de varias salidas por finalización de préstamos y jugadores que quedaron libres. La más compleja: Ezequiel Centurión. En el mercado, interesan el retorno de Matías Reali y Juan Manuel Elordi, además de Gabriel Compagnucci y Franco Díaz. Además, podrían irse el colombiano Sebastián Villa y Nicolás Retamar. Alfredo Berti continuará como director técnico y la pretemporada comenzará el lunes 5 de enero de 2026.

Uno por uno, ¿es negocio?

Racing busca un compañero de ataque para Maravilla Martínez y el DT campeón de la Copa Sudamericana 2024 tiene en su carpeta el nombre de Milton Giménez, relegado en la delantera del Xeneize. Eso sí, Riquelme y compañía no se la van a hacer tan fácil y apunta alto. Trascendió que la negociación podría plantearse como un canje en el que se incluya a Gabriel Rojas, el lateral izquierdo al que muchos le ven condiciones para jugar en la Selección Argentina. De ser la condición excluyente de Boca, la operación no va a avanzar.

Además, Racing le comunicó a Baltasar Rodríguez que deberá presentarse a la pretemporada que arranca los primeros días de enero. El volante que formó parte del plantel que se quedó con la final ante Cruzeiro en Paraguay regresa de su préstamo en Inter Miami. Los otros dos que vuelven son el arquero Tagliamonte (regresa de Unión) y Tobías Rubio (Defensa y Justicia).

GENTILEZA

DETERMINANTE. Villa fue clave para la Lepra en el semestre.

EN DUDA. Aunque Racing quiere a Giménez, Boca se la hará difícil.

INTERESA. Desde Vélez harían un esfuerzo por Galarza Fonda.

El Xeneize ya tiene su primer refuerzo

Boca tiene todo listo para anunciar a Marino Hinestroza como el primero refuerzo para el 2026. El extremo colombiano de 23 años ya se despidió de Atlético Nacional y viajaría a la Argentina para sumarse al Xeneize, que terminaría pagando una suma que rondaría los 5.000.000 de dólares y que a la vez firmaría un contrato por cuatro años.

Se trata de un futbolista que genera mucha expectativa por su forma de jugar y que ahora recibió el análisis de una voz autorizada: Fabián Vargas. El ex futbolista del Xeneize dio más detalles sobre las características del extremo colombiano de 23 años y además, lo comparó nada menos que con Sebastián Villa, hoy en Independiente Rivadavia.

Berlanga quiere a uno de River

El presidente de Vélez, Fabián Berlanga fue consultado si haría un intento por Matías Galarza Fonda, como lo hizo un mercado atrás: "Si Guillermo lo llama hoy a Galarza Fonda y le dice: 'Che, decile a River que te recuperamos', ¿lo traerías a préstamo?", le preguntó el periodista partidario. La respuesta del presidente fue directa, aunque con cautela: "Sí, ¿por qué no? Hay que ver también el contrato de Galarza Fonda en River..."

Tironeo por Felipe Loyola

Aunque los clubes se pusieron de acuerdo en el monto que rondará cerca de los seis millones de dólares, aparecen algunas diferencias en el traspaso de Felipe Loyola. Primero, la forma de pago: mientras que el Peixe pretende abonarlo en tres cuotas, Independiente pretende todo el dinero junto. Además, los brasileños ofertaron por el 80 % en bruto y desde el lado argentino quieren que sea el precio en mano.

La crisis de San Lorenzo es enorme: Constantino reveló que el club tiene 14 inhibiciones y apenas $7 millones en caja.

El Dakar promete un desafío extremo

RALLY. Del 3 al 17 de enero, pilotos de todo el mundo enfrentarán un recorrido muy exigente. Con argentinos en carrera, la edición 2026 promete resistencia, estrategia y adrenalina.

GENTILEZA

DESAFÍO. Tras dos títulos en motos, el piloto Kevin Benavides decidió cambiar a la categoría autos.

El Rally Dakar es, por lejos, la competencia más exigente del deporte motor. Para terminarlo hace falta mucha resistencia física y mental, un equipo unido y una conexión única con el vehículo. Para ganarlo, inclusive mucho más que eso. Este año no será la excepción, ya que el recorrido será muy duro y complejo.

Dicha competencia, que marca el inicio del Mundial de Rally-Raid, se disputará entre el 3 y el 17 de enero en Arabia Saudita. La largada y la llegada será en Yanbu, que ha sido sede de anteriores ediciones. En el medio, un recorrido que pasará por Bisha, Wadi AD- Dawasir, Riyadh, Hail, Alula, y Al Henakiyah. Serán en total 7.994 kilómetros de pura exigencia y tenacidad.

El recorrido del Rally Dakar

De manera oficial, la organización aseguró respecto al camino: "Con el trazado de la edición de 2026, nos encontramos con los estándares más elevados de la época saudí del Dakar, ya que el récord de kilómetros a recorrer en especial se acercará casi a igualarse. Los pilotos y sus competidores no podrán evitar el agotamiento, ni tampoco la necesidad de desenvolverse en todos los tipos de arena y de pistas".

Además, aseguraron que los cambios en la cantidad de vivacs son por el bien de la competencia. "La decisión de reducir el número de vivacs les permitirá ser recibidos por equipos de asistencia que, más a menudo, estarán descansados y operativos a su llegada", marcaron.

LOS ARGENTINOS

MOTOS
- Luciano Benavides – KTM Factory Team – RallyGP
- Leonardo Cola – Rally2
- Santiago Rostan – Rally2

AUTOS – ULTIMATE
- Jesús Calleja
- Lucas del Río / Bruno Jacomy

AUTOS – CHALLENGER
- Nicolás Cavigliasso / Valentina Pertegarini
- Puck Klaassen / Augusto Sanz
- David Zille / Sebastián Cesana
- Fernando Acosta / Oscar Ral
- Kevin Benavides / Lisandro Sisterna
- Pablo Copetti / Ennio Bozano

SIDE BY SIDE
- Manuel Andújar / Andrés Frini
- Jeremías González Ferioli / Gonzalo Rinaldi – Can-Am Factory Team
- Fernando Álvarez Castellano

CATEGORÍAS ESP ECIALES
- Javier Vélez / Gastón Mattarucco - Dakar Classic
- Benjamín Pascual - Mission 1000

En total, 21 argentinos participarán del Dakar 2026. A partir de la situación de Juan Cruz Yacopini (NdR: sufrió un accidente en un espejo de agua y no participará de la edición por venir), en su lugar estará Jesús Calleja. Entre los nombres importantes se destacan Valentina Pertegarini y Nicolás Cavigliasso, campeones en la pasada edición en categoría Challenger, y Kevin Benavídes, bicampeón en motos y quien ahora eligió disputar la carrera en la categoría autos.

Rodrigo Isgró cierra un 2025 destacado

RUGBY. El mendocino se convirtió en el máximo anotador de tries de Los Pumas, con cinco conquistas en la temporada.

El wing mendocino Rodrigo Isgró fue uno de los protagonistas destacados del rugby argentino este año, convirtiéndose en el máximo anotador de tries del seleccionado con cinco conquistas durante la temporada.

Con 26 años y diez partidos disputados —cuatro en el Rugby Championship, tres en la ventana de julio y otros tres en noviembre—, Isgró demostró consistencia y relevancia en cada encuentro. Su primer try llegó ante Uruguay, en la victoria de Los Pumas por 52-17, el 19 de julio, en el estadio Padre Martearena, en Salta.

El último test del año se jugó el 4 de octubre en el Allianz Stadium de Twickenham, frente a Sudáfrica. Argentina estuvo muy cerca de la victoria, y el jugador de Harlequins de Inglaterra anotó la última conquista del equipo nacional en el torneo, definiendo el marcador en 29-27.

GENTILEZA

CLAVE. El wing mendocino anotó cinco tries en Los Pumas.

Su segundo try se produjo el 16 de agosto, en la derrota ante Nueva Zelanda por 41-24 en Córdoba, en el primer enfrentamiento entre ambos dentro del Rugby Championship, cerrando con éxito un gran movimiento del pack nacional.

En la temporada, Isgró disputó 10 partidos con Los Pumas: cuatro en el Championship, tres en julio y tres en noviembre.

Durante la ventana de noviembre, el mendocino volvió a destacar frente al seleccionado de Escocia, siendo pieza clave en la remontada que permitió a Los Pumas quedarse con la victoria 33-24 en el estadio Murrayfield, el 16 de noviembre.

En el último partido internacional del año para Los Pumas, ante Inglaterra, el wing mostró nuevamente su influencia en la segunda mitad del juego. Aunque Argentina no logró imponerse, Isgró anotó su quinto try en este 2025, que además fue el último del seleccionado argentino en el año, cerrando un ciclo de consolidación y gran rendimiento individual.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

clasificados

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

LICITACIÓN PÚBLICA
INSPECCIÓN CANAL TOLEDANO
Licitación Pública Nº 02/2.025
Objeto: "ADQUISICION DE MOTOCARGO – 200 CC"
EXPEDIENTE: EX – 2025 – 02406597 – GDEMZA - DGIRR
Apertura: 3 de enero de 2.026 Hora: 12:00.
Lugar de Apertura: Av. Hipólito Yrigoyen 5309 – San Rafael- Tel: 2604-390842.

LICITACIÓN PÚBLICA
INSPECCIÓN CANAL LAS PAREDES
Licitación Pública Nº 02/2.025
Objeto: "ADQUISICION DE MOTOCARGO – 200 CC"
EXPEDIENTE: EX – 2025 – 02388753 – GDEMZA - DGIRR
Apertura: 3 de enero de 2.026 Hora: 12:00.
Lugar de Apertura: Av. Hipólito Yrigoyen 5309 – San Rafael- Tel: 2604-390842.

LICITACIÓN PÚBLICA
ASOCIACIÓN TERCERA ZONA DE RIEGO
OBJETO:"REPARACION COMPLETA TREN RODANTE MAQUINA EXCAVADORA"
EXP. Nº 816.437
Valor del pliego: Sin costo.
Presupuesto Oficial: $25.000.000
Fecha de apertura: 7 de Enero de 2026.
Hora: 10:00Hs.
Lugar: Ruta Prov. 50 N° 13100 KM 8 Guaymallén - Mza.
Informes: Mismo domicilio. Tel.: 261-4910008 – Cel.: 2616627370 - 2614855267
Correo: tercerazona@irrigacion.gov.ar

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Gllén.

DORREGO cerca Acceso Sur. Alquilo MONOAMBIENTE Amoblado. Persona sola con Bono de Sueldo. ($150.000).- 261-7481585.

Artículos

VENTA
Artículos varios

35-.LISTONES Madera Eucaliptus, 3mts largo x10cm ancho. $90.000. Inodoro c/tapa y Mochila Ferrum. $400.000. Lote de Hierros c/caño estructural, largo 2.40mts. $400.000.- 261-3376249

Empleos

PEDIDOS
Domésticos

EMPLEADA CON REFERENCIA para tareas generales y cuidado de persona mayor, con CAMA de lunes a viernes inclusive con una salida mitad de semana. Edad máxima 50 años. Telef.:01151251282. No se atenderán llamadas sin envio previo de breve Curriculum por WhatsApp.

EMPLEADA CON REFERENCIA para tareas generales y cuidado de persona mayor, Jotnada diurna o nocturna de 12 hs.de lunes a viernes. Edad máxima 50 años. Telef.:01151251282. No se atenderán llamadas sin envio previo de breve Curriculum por WhatsApp.

Policarbonatos

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

VIÑA DOÑA PAULA SA

NOTIFICA - CONVOCA - EMPLAZA

Por este único medio, de acuerdo a lo dispuesto por el art. 98 de la ley 20.744 modificado por el art. 67 de la ley 24.013, a su personal de temporada de Fincas la decisión de reiterar la relación laboral para la temporada de COSECHA 2026 en los términos del ciclo anterior. Horarios y lugares de presentación 07:30 a 17:00hs. con CUIL y DNI en las sedes de la empresa según corresponda al domicilio del trabajador el día lunes 02 de Febrero de 2026:*Finca El Alto- Poliducto YPF s/n Ugarteche, Luján de Cuyo.*Finca Alluvia- camino a Estancia Silva s/n Gualtallary, Tupungato*Finca Los indios. El Cepillo. San Carlos. Los trabajadores deberán manifestar su decisión de continuar o no la relación laboral en un plazo de 5 días de notificado. La no presentación en los términos indicados se considerará como incumplimiento quedando concluido el vínculo laboral por su exclusiva culpa.

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

✝

María Laura Schelfthout

Q.E.P.D.

Falleció el 25-12-2025

Sus hijos: Mia Valentina, Juan Segundo, Jazmín Ayelen y su esposo: Juan Pablo la recordaran por siempre con mucho amor. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. 9 de Julio 728 Cdad. Telefax 0261-4291655. 0-810-999- 2191. floressanmiguel.com

✝ **Andrés Parentini.** Q.E.P.D. Falleció el 25-12-2025. El Fiscal de Estado y Personal de Fiscalía, participan del fallecimiento del esposo de la Dra. Agustina Pont.

FIESTA
SAN JUAN EL DISCIPULO AMADO
G.M.

Gracias
San Expedito
V.R

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 20, 2-8

El primer día de la semana, María Magdalena corrió al encuentro de Simón Pedro y del otro discípulo al que Jesús amaba, y les dijo: «Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto».

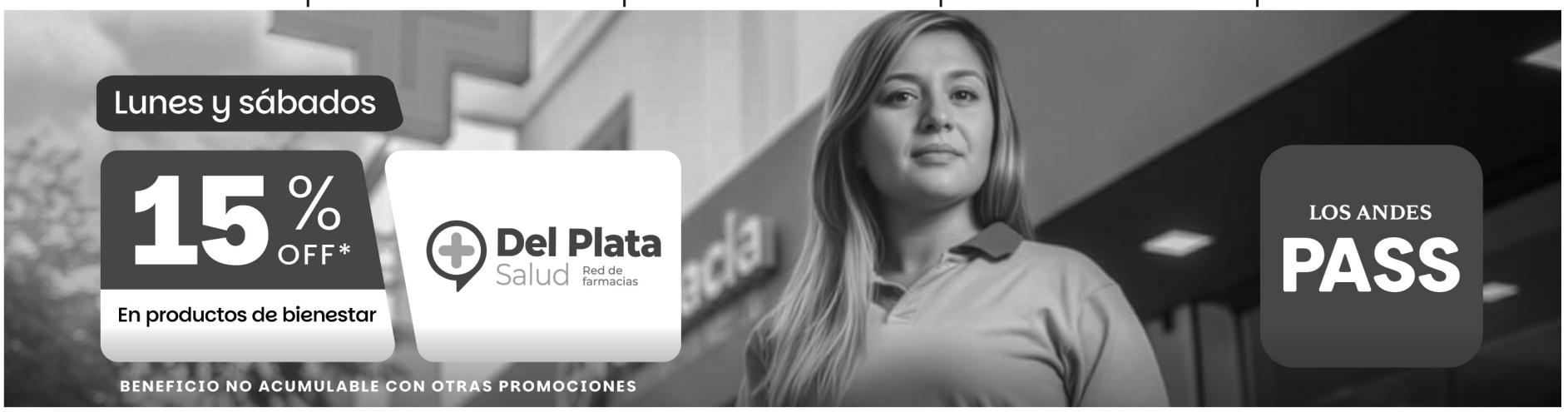
Pedro y el otro discípulo salieron y fueron al sepulcro. Corrían los dos juntos, pero el otro discípulo corrió más rápidamente que Pedro y llegó antes. Asomándose al sepulcro, vio las vendas en el suelo, aunque no entró. Después llegó Simón Pedro, que lo seguía, y entró en el sepulcro; vio las vendas en el suelo, y también el sudario que había cubierto su cabeza; este no estaba con las vendas, sino enrollado en un lugar aparte. Luego entró el otro discípulo, que había llegado antes al sepulcro: él también vio y creyó.

Palabra del Señor.

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en *losandes.com.ar* y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD



Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

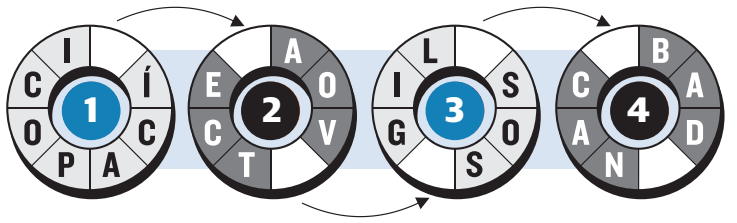
01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

SONRISA	CRIN	JUREL	BILLETE
TRUCHA	CASCO	GRUPO	POTRO
PROFETA	LOMO	CARPA	LECHÓN
ALARMA	ALE VÍN	BAGRE	ESGUÍN

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

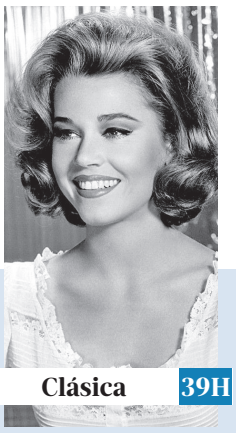
02 Roscas Heredadas ★★★



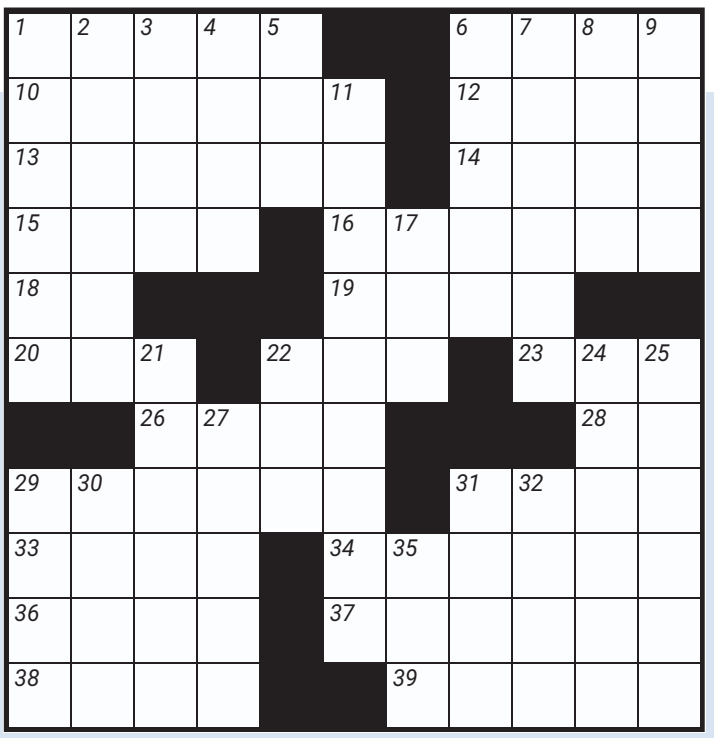
Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Clásica 39H



Horizontales

1. Oculto, encubierto.
7. Cocinar al calor directo.
11. En la mira del fisco.
12. Un sinónimo para tonta o lela.
13. Mitad mujer, mitad pez.
14. Fragmento de video.
15. 'De __ palo, __ astilla', dicho popular.
16. Tema predominante.
18. Arte popular de las canarias.
19. Oro para Mendeléyev.
21. Que produce el efecto deseado.
23. 'Pierna' de rana.
25. Magistrado romano.
26. Misterio muy oculto y difícil de conocer.
28. Prefijo griego: 'oído'.
29. Interjección de desdén.
30. Disco para películas digitales.
32. Cadena de herencia.
35. Color entre azul y violeta.
37. Mamífero de piel muy apreciada.
39. **__ Fonda, actriz estadounidense.**
40. Modelos de devoción.
41. Ciudad de Argelia a orillas del Mediterráneo.
42. Estado mexicano norteño.

Verticales

1. Cuestionario evaluador.
2. Adereza la comida.
3. Conversadora sin freno.
4. Tome con la mano.
5. Colabore en obras de caridad.
6. Estado del tiempo, temperatura.
7. Primeras letras.
8. Requerirlo formalmente.
9. Relativo a las profundidades marinas.
10. Inclinado al robo o a la rapiña.
17. Agencia noticiosa española.
20. Sufijo despectivo femenino.
22. Un poco fuera de sí.
23. Marcar con uñas o garras.
24. 'Y' en inglés.
26. En lugar o parte inferior.
27. Avistamientos que intrigan.
31. Titubeó, se mostró indeciso.
33. Ícono de moda francesa.
34. Siglas de conquista espacial.
36. Liga Europea de Natación (sigla).
38. Sin _ ni son, sin ocasión.

"La experiencia convierte los errores en fuerza."

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

6		8	9				5	
	2		8	3	1		9	7
7	9				2		1	4
5		4	1				7	3
		1	6					
2				4			6	
3		6		5	8			9
		9	2					
1	4	2				5		

05 Sopa curiosa ★★★

A	S	E	I	T	E	E	S	C	U	D	E	R	I	A	C	E
E	O	X	D	T	L	M	W	K	M	C	R	C	N	F	A	E
R	T	E	Y	M	X	L	A	M	E	O	Q	C	O	Y	R	V
O	W	E	B	V	H	B	K	V	I	X	P	E	V	Z	R	Q
D	S	I	J	O	Z	P	L	S	E	T	L	I	T	K	E	P
I	X	P	W	Q	F	A	X	O	Y	B	G	C	L	D	R	P
N	V	P	T	O	R	V	I	S	I	Q	R	X	X	O	A	M
A	U	F	U	X	S	D	P	T	V	G	A	P	S	I	T	W
M	L	K	G	D	O	W	S	J	E	R	N	D	E	C	U	O
I	P	Z	C	P	C	U	E	J	L	S	D	C	L	F	L	C
C	V	D	B	L	B	K	U	Z	O	H	P	W	F	T	K	O
A	K	H	D	M	I	Q	F	P	C	K	R	M	X	P	T	G
U	B	Q	O	W	E	J	G	O	I	I	I	E	A	A	M	X
Z	I	C	N	D	V	W	V	E	D	Y	X	T	N	I	O	Z
Z	B	Q	Y	H	E	U	K	N	A	H	S	O	W	A	N	P
M	I	L	S	R	H	T	Z	P	D	I	E	A	O	I	O	T
						T	C	P	P	F	A	U	M	P	K	
						X	Q	M	B	P	A	O	N	L	I	
						L	A	P	O	B	P	F	A	A	I	
						C	A	L	R	I	M	Q	T	Z	B	
						O	O	M	U	P	G	O	E	A	V	
						T	G	Q	N	R	C	X	T	F	O	
						N	E	U	M	A	T	I	C	O	S	
						B	O	L	I	D	O	I	C	N	R	

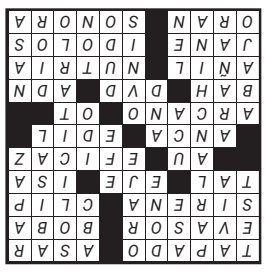
ÁMBITO FÓRMULA 1

AERODINÁMICA
BÓLIDO
CAMPEONATO
CARRERA
COMBUSTIBLE
EQUIPO
ESCUDERÍA
GRAND PRIX
MONOPLAZA
MOTOR
NEUMÁTICOS
PILOTO
PISTA
PODIO
VELOCIDAD

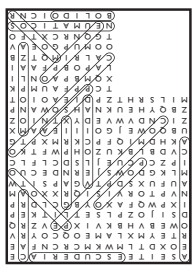
¡Curioso!

Pit stops ultra veloces: *Los cambios de neumáticos duran menos de 2 segundos. El récord actual es de Red Bull con 1,82 segundos. ¡Más rápido que parpadear!*

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.:

1: PACÍFICO | 2: AFECTIVO
3: SIGILOSO | 4: BOCANADA

Conexia

SONRISA
BILLETE | PROFETA | ALARMA
COSAS QUE PUEDEN SER FALSAS
ALE VÍN | POTRO | LECHÓN | ESGUÍN
CRÍAS ANIMALES
CRIN | GRUPA | LOMO | CASCO
PARTES EQUINAS
CARPA | TRUCHA | BAGRE | JUREL
NOMBRES DE PECES

Sudoku

1	4	2	7	9	6	5	3	8
8	5	9	2	1	3	7	4	6
3	7	6	4	5	8	1	2	9
2	8	7	3	4	5	9	6	1
9	3	1	6	2	7	4	8	5
5	6	4	1	8	9	2	7	3
7	9	3	5	6	2	8	1	4
4	2	5	8	3	1	6	9	7
6	1	8	9	7	4	3	5	2

Club de beneficios

Ciencia

Producción y edición: **Miguel Títiro**

Nanotecnología.

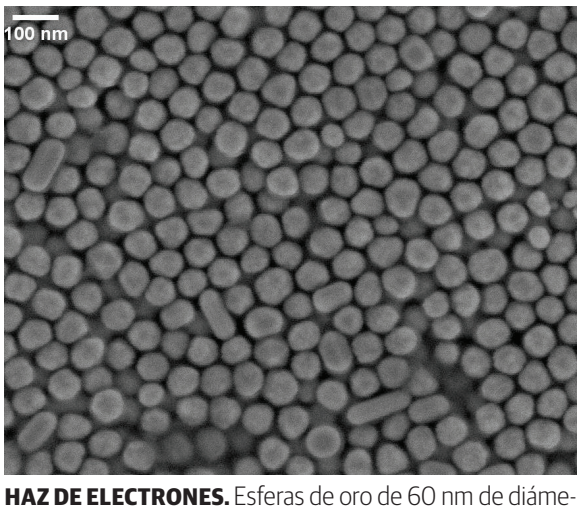
MÚLTIPLES APLICACIONES. El oro nanométrico tiene colores muy llamativos, distintos al dorado tradicional. Estos colores, que dependen de la forma y el tamaño de las partículas, se aprovechan para una gran variedad de aplicaciones.

Nanopartículas metálicas: no todo el oro brilla

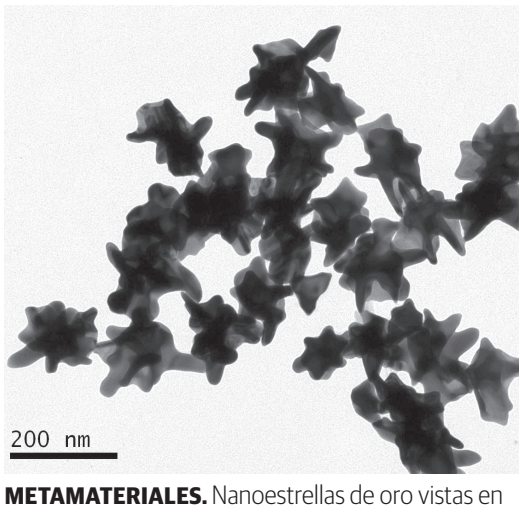
Paula Cecilia Angelomé (*)
Doctora en Química. UBA.

PRENSA CONICET CENTRAL

OPCIONES. Frascos con nanopartículas de oro de distintas formas y tamaño, dispersas en agua. De izq. a der: esferas de 15 nm de diámetro, esferas de 60 nm de diám., y bastones y nanoestrellas.



HAZ DE ELECTRONES. Esferas de oro de 60 nm de diámetro, vistas en un microscopio electrónico de barrido.



METAMATERIALES. Nanoestrellas de oro vistas en un microscopio electrónico de transmisión.

Seguramente todos los lectores han visto, en vivo o en una foto, un lingote de oro. Este material tiene un color dorado brillante y es muy estable y durable, ya que no se oxida fácilmente. Por eso, el oro es muy valioso y se ha usado desde la antigüedad en joyas y monedas. Pero quizá les sorprenda saber que el oro también es una parte fundamental en el funcionamiento de tests rápidos que permiten saber si, por ejemplo, una persona está embarazada o si una infección de garganta es provocada por una bacteria o si el vino que se vende en el supermercado está o no contaminado. Esto se debe a una propiedad del oro que aparece cuando se lo prepara de tamaño nanométrico. Un nanómetro es la mil millonésima parte de un metro (0.000000001 metros). Es difícil imaginar cuánto significa esto, pero para una comparación simple se puede pensar que un nanómetro es al metro, lo que una uva es al planeta Tierra. Sin embargo, aunque esto puede parecer muy chico, los átomos son aún más pequeños y en un nanómetro caben varios átomos.

Cuando el oro tiene un tamaño que podemos observar con nuestros ojos o con un microscopio óptico, sus propiedades no dependen del tamaño del material. Es decir, no importa si tenemos un lingote, un anillo o un aro de oro, siempre tendrá el mismo aspecto dorado brillante. Sin embargo, cuando reducimos mucho el tamaño del oro, para que mida unos pocos nanómetros, cambia de color. Por ejemplo, las esferas de oro de 15 nm de diámetro se ven rojas y los bastoncitos de oro de 70 nm de largo y 20 nm de ancho se ven marrones. Es decir, el color depende tanto de la forma como del tamaño, algo muy distinto a lo que pasa en la escala en la que vemos al oro habitualmente. Este fenómeno se observó por primera vez a mediados del siglo XIX, pero en ese momento no había microscopios que permitieran ver a las partículas y demostrar que efectivamente el color observado se debía a su presencia. Hubo que esperar a mediados del siglo XX, a que se desarrollaran los microscopios electrónicos, para demostrar efectivamente que las partículas nanométricas de oro tienen color. Además, también se confirmó que las partículas nanométricas de plata y cobre pueden ser coloreadas.

A partir de ese momento, con las técnicas para estudiar los materiales disponibles, se desarrollaron muchísimas recetas para obtener nanopartículas de oro de muchas formas y tamaños. Hay dos formas generales de obtener nanopartículas de oro: tomar un pedacito de oro y reducirle el tamaño hasta que sea nanométrico (estos métodos se conocen como físicos o "de arriba hacia abajo") o bien unir átomos de oro para formar las nanopartículas (métodos químicos o "de abajo hacia arriba"). Ambas estrategias son, hoy en día, muy confiables para obtener oro nanométrico. Elegir una u otra depende de para qué queramos usar las partículas y de la disponibilidad de cada laboratorio.

Entonces, podemos obtener nanopartículas de oro de casi cualquier forma que nos podamos imaginar, lo que implica que tendrán distintos colores. Estos colores se deben a que el oro es un metal y a su pequeño tamaño, lo que hace que tengan electrones libres en la superficie que interaccionan con la luz. El color en sí es bello y se puede aprovechar para decoración; de hecho, los romanos hacían vidrios coloreados usando oro y plata para teñirlos, aunque sin saber que estaban preparando nanopartículas. Pero hay algo aún más interesante: el color se observa muy fácilmente incluso cuando hay cantidades muy pequeñas de oro. Eso quiere decir que podemos determinar la presencia de nanopartículas con nuestros ojos. Además, el color depende de la distancia entre las partículas y de lo que tengan alrededor. Así, por ejemplo, las esferas de 15 nm rojas pasan a ser azules cuando se tocan entre sí y podemos verlo a simple vista. Y también se observan cambios de color, más sutiles, si alguna molécula se pega a las partículas.

Cuando el oro tiene un tamaño que podemos observar con nuestros ojos o con un microscopio óptico, sus propiedades no dependen del tamaño del material. Es decir, no importa si tenemos un lingote, un anillo o un aro de oro, siempre tendrá el mismo aspecto dorado brillante. Sin embargo, cuando reducimos mucho el tamaño del oro, para que mida unos pocos nanómetros, cambia de color.

Estos cambios de color son la base, entonces, de una gran cantidad de sensores y detectores, ya que permiten que veamos de manera simple, con nuestros propios ojos, si una reacción química o biológica está ocurriendo. Hay muchas formas de desarrollar sensores a base de oro, muchas que se están todavía estudiando en laboratorios de investigación de todo el mundo y algunas que están disponibles comercialmente. Por ejemplo, durante la pandemia, se vendieron test para hacer en casa que permitían saber, en pocos minutos, si estábamos pasando por una infección del virus que provoca el Covid-19. Estos test usan nanopartículas de oro modificadas con un anticuerpo que se une a una parte del coronavirus. Si el virus está presente, la partícula de oro queda atrapada en un sector del test. Además, todas las partículas, se hayan unido o no al virus, quedan atrapadas en otra zona del test. Así, vemos dos rayas rojas (¡las nanopartículas de oro!) cuando estamos infectados y una sola cuando no hay infección. Gracias a la intensa coloración del oro nanométrico podemos ver bien claro el resultado. Y esta es la misma base por la que funcionan el resto de los test que se mencionaron al principio de la nota. Suena raro, pero es real: una vez que usamos este tipo de test y lo descartamos, estamos tirando oro a la basura. Es tan poco lo que se usa, porque el color es muy intenso, que por ahora podemos descartarlo. En unos años, cuando el oro, que es un recurso no renovable, empiece a escasear tendremos que pensar en reciclarlo. Por eso, en nuestro grupo de trabajo ya empezamos a pensar métodos para que esto sea posible.

(*) La doctora Angelomé pertenece al Instituto de Nanociencia y Nanotecnología, CNEA-Conicet. Fue galardonada con el Premio Nacional L'Oréal-Unesco "Por las Mujeres en la Ciencia" 2024 por su proyecto "Catalizadores y sensores preparados a partir de la reutilización de residuos de metales nobles".

Estilo

LOS ANDES
SABADO 27 DE DICIEMBRE DE 2025

Balance. Los duros desafíos que afrontó el teatro local este año

PÁGINA 2

Libros. Las mejores páginas leídas en 2025

Un grupo de once escritores de Mendoza comparten sus lecturas de este año, no sólo de libros nuevos, sino de algunos clásicos. Un mapa de los libros que alimentan a nuestros autores.

PÁGINAS 4, 5 Y 6

ELOGIADA. "Adentro está lloviendo...", coproducción del Teatro Cervantes y Cultura de Mendoza.

Teatro mendocino de 2025. Entre la resistencia y la reinvención

BALANCE. Desde la defensa del INT hasta los nuevos festivales, cuatro voces críticas trazan un balance teatral de un año marcado por la desinversión.

Pensar en un balance de la temporada teatral de Mendoza de este año obliga a exigir miradas formadas y, por otro, nada conformistas. Estilo fue por ello y convocó a cuatro voces autorizadas. Lejos de la postal complaciente, estas opiniones críticas trazan un mapa complejo donde conviven la lucha colectiva, la fragilidad institucional, la resistencia cotidiana y una creatividad que se niega a apagarse. Los que opinan ´son los críticos locales Fausto J. Alfonso, Patricia Slukich, Silvia Lauriente y Abel Lisman.

Al capital le faltan los intereses (Fausto J. Alfonso)

¿Mendoza y su teatro en 2025? Primero lo indignante: en su portal, Cultura de la Provincia, muy suelta de cuerpo, ilustró la programación infantil de invierno con la foto de un violador de niñas que cumple pena en Cacheuta. Al día de hoy, nadie repudió el hecho. Punto y recontra aparte.

El año que se va reúne los claroscuros habituales de la actividad: de un lado, el empecinamiento de los artistas independientes; del otro, la impericia de las autoridades para potenciar un esfuerzo siempre reconocido por fuera de los límites mendocinos.

Sin Fiesta Provincial, con un INT agonizante y un Festival de Estrenos con premiaciones salomónicas que no satisfacen a nadie, las acciones propias de los teatristas, también diezmadas por la crisis, trataron de mantener una agenda atractiva y el músculo de la creatividad aceitado.

Al Encuentro por la Memoria y a las Nuevas Tendencias —por citar dos eventos históricos— se sumó el FESTIM, una apuesta a lo inmersivo, además de ciclos y micro festivales para niños y adultos, y eventos para la reflexión que ruegan por su continuidad.

Dos cuestiones ultra positivas tienen que ver con la producción intelectual. Una, la activa y numerosa presencia mendocina en el XII Congreso Argentino e Internacional de Teatro Comparado, concretado en la UNSJ. La otra, la actividad editorial, que sumó trabajos pedagógicos y filosóficos en una cantidad inusual respecto de los últimos tiempos.

En lo estrictamente artístico-estético, los nubarrones agoreros no impidieron decenas de estrenos y reposiciones. Como era de esperar, no faltaron atractivas interpretaciones (Andrea Cortez en *Las plantas*; Celeste Álvarez en *No quedan amuletos*; Elsa Cortopassi en *Todo verde*; Jorge Fornés en *Adentro está lloviendo...*), pulidas direcciones (Ariel Blasco en *Nerium Park*; Guillermo Troncoso en *Poncho de verano*; Verónica Manzone en *Harta*) y aportes de valor en el resto de los rubros.

En síntesis, el capital (humano) está. Falta que el Estado haga lo suyo para que dé intereses.

Ante la indiferencia: resistencia (Patricia Slukich)

Desde hace varios años el teatro viene lidiando en Mendoza con problemas que atentan contra su calidad y producción. Algunos son de trazo grueso: la creciente escasez de formación técnica de artistas nuevos que salen al ruedo teatral; la falta de políticas turístico-culturales para la "economía naranja", a fin de organizar circuitos comerciales separados de los que no lo son; la cada vez menos existente formación de públicos.

Pero este 2025 estuvo signado por la decisión fatal del gobierno nacional de desinvertir dineros públicos en cultura, que dejó al Instituto Nacional del Teatro sin poder de gestión. También la crisis económica agobiante para las clases medias y bajas (las que consumen la mayor cantidad de espectáculos locales) que quitaron de su menú al teatro.

Pero hay algo que no se apaga ni disminuye: la voluntad de los artistas locales en persistir por ganarse el pan. Así la grilla de espectáculos ofreció apuestas interesantes a destacar. *Papanatas*, dirigida por Cristian Coria; *Poncho de verano*, dirigida por Guillermo Troncoso; *Caníbal*, interpretada por Federico Bottaro o *Vidas posibles*, dirigida por Verónica Manzone son algunos de los apuntes a resaltar este 2025.

Un lujo hecho a pulmón y con gran acierto fue la edición de los 30 años del Festival de Danzas de Nuevas Tendencias, que trajo al escenario del Independencia un exquisito espectáculo donde se congregó a la mítica coreógrafa y bailarina Margarita Bali con sus videoinstalaciones, la actuación de la Compañía Chilena El Espiral (creada por Patricio Bunster) y el Ballet Contemporáneo de la Ciudad de Mendoza, dirigido por Federico Castro.

Otro hallazgo que Cultura de la Provincia ha decidido sostener, y lo bien que hace, es *Las estrellas de la tierra*, dirigida por Pinty Saba. A lo que se suma Huellas, en el Museo del Área Fundacional. Estas ideas son poderosas herramientas de atracción turístico-cultural.

Por último, la Comedia Municipal Cristóbal Arnold, organismo que depende de la Ciudad de Mendoza, subió al escenario hacia fines de este año con una atractiva tragicomedia escrita por el mendocino Mau Funes y dirigida por Alejandro Conte: *La oposición de Marte*.

HARTA. Obra de la actriz y dramaturga Salomé Boustani.

Escenas intermitentes (Silvia Lauriente)

El teatro mendocino llegó al final del 2025 tambaleando en un escenario inestable. Fiestas que no se hicieron, programaciones frágiles y una escena obligada a reinventar sus modos de encuentro. Asegurada la continuidad del INT que había generado abrazos federales por doquier, ahora el efecto colateral que los artistas miran con preocupación es el proyecto de reforma laboral. Este año no se realizó la Fiesta Provincial del Teatro ni la Fiesta Nacional, lo que marcó un vacío significativo en el calendario.

El impulso a la dramaturgia tuvo su caja de resonancia en la realización del XXVI Festival de Estrenos de Mendoza. De los 12 espectáculos, ocho tuvieron autoría mendocina. En tanto la Subsecretaría de Cultura coprodujo con el Teatro Nacional Cervantes la obra *Adentro está lloviendo y seguirá toda la noche*.

Atentos a los cambios de consumo cultural, los productores independientes buscaron públicos gestando el Primer Encuentro Regional de Teatro Raro; el Festival Hongosto en el Club Pedro Molina y el Festival Inmersivo de Teatro. Los nuevos modos de habitar las salas encontraron espacios alternativos como Teatro en Casa, de Tristán Casnati en la Quinta Sección. También en el *coworking* Rollo Estudio, donde hizo temporada la obra *Nerium Park*.

Si de reconocimientos se trata, el musical Hizo falta tanta agua, arrasó con los Premios Hugo Federales en varias categorías. El 2025 se despide con escenas luminosas y otras marcadas por el desamparo de políticas culturales. Se suma la pérdida del titiritero Alfredo Muzaber y del actor Víctor Espina que hicieron del arte un acto de presencia y comunidad.

El teatro enciende la llama colectiva (Abel Lisman)

Podría decirse que el año 2025 en Mendoza fue un año que sentó precedentes en muchos aspectos, sobre todo en lo que refiere a lo colectivo.

El evento principal por excelencia fue la lucha por el INT y la Ley Nacional del Teatro que el gobierno nacional intentó derogar. Esto reavivó las Asambleas Teatrales y generó un marco de lucha colectiva para revalorizar el trabajo de quienes nos dedicamos a este arte.

Por otro lado, también hubo nuevos festivales, como el EPA!, que invitó a mucha población joven a ir al teatro por primera vez; el festival Telares Teatro, de la compañía homónima; o el FESTIM. Así como también se continuó con encuentros que ya venían del año pasado: el Encuentro Provincial de Teatro Breve, el Encuentro Nacional de Teatro de Grupo o el Hongosto.

Tanto a comienzo de año con el festival Flor de Verano como en Vacaciones de Invierno se pudieron disfrutar de muchísimas obras para todo público, aunque en julio hubo competencia desleal por municipalidades que ponían precios irrisorios y funciones muy cercanas a donde se presentaban elencos independientes.

Fue un año muy prolífico, aunque complicado desde lo económico pero que dejó en claro que en Mendoza se pelea tanto por el teatro como, constantemente, por el agua.

Producción: Ariel Búmbalo.

Leandro Hidalgo. Presenta hoy "Peluche", su último libro

MICRORRELATOS. El autor presenta su nueva obra de microficción. Un recorrido por la brevedad que consolida su trayectoria en el género.

GENTILEZA

LEANDRO HIDALGO. Un activo autor de microficción de Mendoza.

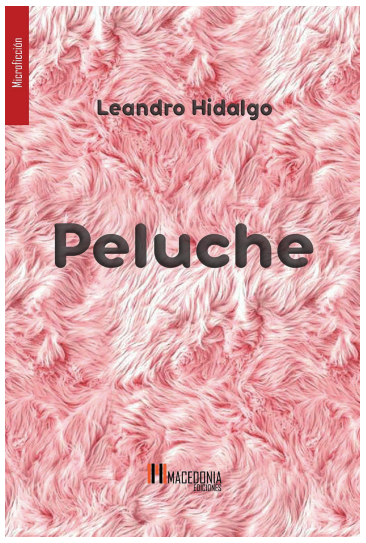
En el marco de un cierre de año cargado de literatura y arte, el escritor, sociólogo y músico Leandro Hidalgo presenta hoy su más reciente libro, *Peluche* (Editorial Macedonia, 2025). El encuentro tendrá lugar a las 19.30 en el Espacio Cultural Cálamo & Papiro, ubicado en Sáenz Peña 2830, Vistalba.

La jornada no será una presentación convencional, sino que el autor brindará una charla profunda sobre la estética de la brevedad. Hidalgo se propone desandar el camino creativo de *Peluche*, compartiendo con los asistentes las referencias, citas y universos musicales que dieron forma a este nuevo volumen de microficción.

Un puente entre lo tierno y lo monstruoso

Peluche llega para confirmar la madurez de un autor que lleva más de veinte años explorando las formas breves. En esta ocasión, la obra explora la dualidad de lo cálido y lo inquietante. Según palabras de la doctora Amor Hernández, el libro funciona como una "envoltura cálida" donde la infancia se confunde con lo monstruoso y la paternidad se transforma en ternura.

Un rasgo distintivo de esta edición es su diálogo con la música. Vinculado a las "músicas del mundo", el libro ofrece un código QR que redirige a un *set list* de escucha. De esta manera, el lector puede sumergirse en una experiencia multisensorial donde el texto y el sonido se complementan, una búsqueda que Hidalgo ya había iniciado con su álbum *Música para bonsáis* (2023).



Un referente del género

Leandro Hidalgo no es un recién llegado al arte de lo mínimo. Con una tesis de licenciatura en Sociología dedicada precisamente al surgimiento de la microficción en el campo literario y una vasta obra que incluye títulos como *Instantáneas* (2005), *Capacho* (2010), *Grado* (2014), *Irresponsables* (2016) y *Zona paréntesis* (2017), el autor se ha consolidado con gran actividad en el género.

La especialista Marta Castellino destacó su perseverancia tanto en la práctica como en la teoría, recordando su rol como organizador del primer congreso de microrrelato en Mendoza y también como coordinador de "Literatura Bonsái". Hidalgo, quien ha representado a la provincia en ferias internacionales como la de México, sostiene: "La microficción es parte de toda la literatura... No puede aparecer escindida de la lectura de otros géneros como la poesía o la novela. Se nota al leerla si el autor maneja esos otros registros".

Hoy, la invitación es a descubrir esa "idea que remite al género" en un entorno privilegiado. La presentación de *Peluche*, ya en el tramo finalísimo de este 2025, permitirá a los asistentes también adquirir el volumen, publicado por una editorial que ha dado a conocer en el último tiempo la obra de otros microrrelatistas locales.

Más allá del experimento. Diálogos entre dos científicos

REFLEXIÓN. Este libro de Miguel de Asúa refleja una conversación con Patricio Garrahan sobre ciencia y otros temas.

Eudeba publicó *Más allá del experimento*, de Miguel de Asúa, que fue presentado en la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Varios de los artículos que se incluyen en esta obra pueden ser considerados parte de un extenso diálogo del autor con el doctor Patricio Garrahan, ya fallecido, quien fue un distinguido científico argentino, expresidente del comité editorial de Eudeba, entre otras funciones, y quien inspiró la realización de esta producción literaria.

Con pocas excepciones, los textos originales no fueron retocados; eso les hubiera quitado el clima del período y el valor que estos escritos pudieran tener como testimonio. Por un lado, los ensayos y artículos de humor recopilados de la revista *Ciencia Hoy* en la que el autor participaba pretenden rememorar un tiempo pasado. Reflejan la interpretación personal de un momento histórico, la manifestación de una sensibilidad respecto de una época y sobre el valor de la ciencia para un país. Por el otro, los artículos de historia, fruto del oficio del autor, contribuyen a otorgar profundidad de foco a lo que se discute en los otros.

Acerca del autor, Miguel de Asúa, es doctor en Medicina (UBA), máster en Historia y Filosofía de la Ciencia y doctor en Historia (University of Notre Dame). Fue investigador del Conicet y profesor en la UBA, UNSam, Universidad del Salvador, UCA y Austral. Fue investigador visitante en Harvard, Yale, St. Edmund's College y Clare Hall (Cambridge University) y Boston College. Es miembro de las academias nacionales de la Historia y de Ciencias de Buenos Aires. / **Miguel Títiro**

Libros de 2025. Los autores locales recomiendan sus lecturas más allá del calendario

LITERATURA. Un "equipo" de 11 escritores de Mendoza comparten los libros que leyeron en estos últimos 365 días. Algunos son títulos nuevos, otros son clásicos y otros, viejas obras para descubrir.

MARTA MIRANDA. Poeta mendocina radicada en Buenos Aires.

FERNANDO CARPENA. Autor porteño que reside en San Rafael.

CECILIA RESTIFFO. Poeta, docente y atenta lectora.

JAIME CORREAS. Periodista y escritor, autor de un libro sobre Juarroz.

RUBÉN VALLE. Periodista, narrador y poeta. Autor de la trilogía "Yaz".

Concluye el año y las encuestas sobre las mejores propuestas artísticas del año son materia usual de diversas publicaciones, como esta. En cuestiones literarias, por ejemplo, suele ser común que se busque conocer opiniones acerca de cuáles son los mejores libros que se publicaron a lo largo del presente calendario.

A pesar de ello, cuando se pregunta a los escritores acerca de estas lecturas muchas veces las respuestas sorprenden: y es que definitivamente no todos se acomodan de manera sincronizada al ritmo editorial y, en muchos casos es todo lo contrario, ya que para los autores los libros son algo más que motivo de placer y goce. Sin, además, una manera de aprender y de conversar con sus pares. Por eso es que, en esta ocasión, el suplemento **Estilo** de **Los Andes** propuso algo diferente: convocar a un nutrido grupo de escritores de Mendoza para que compartieran con nosotros cuáles fueron los libros que leyeron ellos mismos durante este año, sin importar si se trataba de libros "modelo 2025".

La propuesta incluyó no sólo la mención de las lecturas, sino una valoración de estos libros a partir de sus lecturas, lo cual convierte a esta encuesta en un buen muestrario de las obras que nutren a nuestros escritores y también el modo en que ellos eligen y analizan estos libros.

El resultado, al fin, nos muestra títulos de diversos géneros (novelas, cuentos, poemas, ensayos) y una vibrante convivencia entre antigüedades, clásicos y obras de candente actualidad.

A continuación, nuestros lectores comparten con nosotros, entonces, los mejores libros que leyeron durante 2025.

MARTA MIRANDA.
Su último libro es *Así, en la tierra*. **Antología Personal (La Pluma del Águila, poemas, 2025).**

El camello, de Lord Berners. (La Bestia Equilátera, 2016). Fábula y situaciones locas (o no tanto) como la aparición de un camello en el patio de tu casa. Prosa elegante, humor y surrealismo al estilo inglés. Preciosa.

La merma, de María Moreno (Random House, 2025). Lo que no merma es la increíble prosa de M.M., acá menos barroca y desde una perspectiva distinta: la escritora diestra, obligada (ACV mediante) a escribir con la siniestra.

El gran Gatsby, de F. Scott Fitzgerald (1925; Debolsillo, 2011). Tardé años en llegar a la historia de estos personajes que hacen agua (y mucho whisky) en esta novela perfecta que parece escrita en una sola respiración. Se lee igual.

FERNANDO CARPENA.
Su último libro es *Una bolsa llena de ojos* **(Leo Libros, cuentos, 2025).**

El buen mal, de Samantha Schweblin (Random House, 2025). Disfruté mucho estos personajes ambiguos, que juegan con el bien y con el mal, con una tensión envidiable. Se quedan en tu cabeza un rato largo.

Hex, de Thomas Olde Heuvelt (Nocturna, 2020). Amo el género terror. Aquí, una bruja encadenada que aparece aquí y allá en un pueblo norteamericano, muestra que la verdadera maldad viene de nosotros mismos.

La isla de la mujer dormida, de Arturo Pérez Reverte (Alfaguara, 2024). Los clásicos antihéroes revertianos siempre dan alegría. Aquí se despliegan maravillosamente en un triángulo amoroso y una misión secreta por cumplir. Apasionante.

Blackwater, de Michael McDowell (Blackie Books, 2024). Es impresionante el talento para construir una saga familiar sin que la atención decaiga a lo largo de 50 años con personajes femeninos fuertes e intrigas sobrenaturales. Súper recomendado.

CECILIA RESTIFFO
Su último libro es *Puntos de contacto* **(Ediciones Culturales, poesía, 2022).**

La llamada, de Leila Guerriero (Anagrama, 2024). La llamada incomoda. La escena inicial de esa noche de noviembre se expande a todo el relato y presenta una atmósfera que revela verdades terribles de una época terrible.

El buen mal, de Samanta Schweblin (Random House, 2025). ¿Cuántos cuentos hay en este libro? Capa sobre capa la autora juega con el horror, el amor, los secretos, las relaciones, la vida que se ve y la que no se ve.

El hilo de oro, de Liliana Bodoc (Edifyl, 2025). Un camino hacia la escritura creativa. Apuntes, borradores, transcripciones de una mente creativa, lúcida y tan humana que emociona. Este libro nos hace recordar las directrices de la escritura de Bodoc, que nunca dejan de asombrar.

Unos cuantos sueños, de Chimamanda Ngozi Adichie (Random House, 2025). Estructura fragmentada, una historia de amigas que revela el cruce de varios mundos con un tono cotidiano y directo en el que la condición de mujer todavía es un condicionante.

Amigdalatrópolis, de B.R. Yeager (Caja Negra, 2025). Para saber qué es el neurorrealismo. Esta obra impacta hasta la náusea, un relato desgarrador y crudo sobre un personaje tomado por la tecnología. Nada es real y todo lo es.

JAIME CORREAS
Su último libro es *Roberto Juarroz: la palabra necesaria* **(Libros de Piedra Infinita, ensayo, 2025)**

Mil ojos esconde la noche, de Juan Manuel de Prada. *Tomo 1: La ciudad sin luz* (Espasa, 2024). *Tomo 2: Cárcel de tinieblas* (Espasa, 2025). Una obra maestra del más notable novelista español de los últimos años. Pinta un cuadro apasionante de la comunidad española en París durante la ocupación nazi con una prosa deslumbrante. Por momentos supera a su anterior *capo laboro, Las máscaras del héroe* (1996).

El cerebro lector. Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia, de Stanislas Dehaene (Siglo Veintiuno, 2014). Una obra imprescindible para estudiar e intentar entender cómo funciona la mente humana para adquirir la lectura. La investigación del autor francés está narrada con claridad y calidad para un lector medio interesado en el tema. Revelador.

La hora de los depredadores, de Giuliano da Empoli (Planeta,

> Los cuentos de Samanta Schweblin son desde hace tiempo los mejores de habla hispana. Lo real y lo fantástico se mezclan para que las historias nos inquieten”

Rubén Valle
Poeta, narrador y periodista

2025). Un intento del analista y novelista italiano para entender el particular momento que vive la humanidad con la irrupción de líderes políticos disruptivos a los que ve como “depredadores”. Una mirada original que no condena, sino que intenta comprender.

LEANDRO HIDALGO

Su último libro es *Peluche* **(Macedonia, minificciones, 2025)**

Cuentos completos, de Evelio Rosero (Tusquets, 2019). Conocí a Evelio Rosero hace apenas un mes, gracias a mi amiga colombiana Amor Hernández, y quedé hipnotizado. Fui un lector raptado. Ido. Incoherente. Bebiendo a sorbitos literatura de verdad. Cien partidos de barrio, y a veces uno de mundial. Este es uno. De semifinal, mínimo.

Nexus, de Yuval Noa Harari (Debate, 2024). Imprescindible para pensar el mareo informático y las IA tan pretendidamente interpelables. Para captar qué pasa hay que entender qué pasó antes. Ese humilde trabajo hay que tomarse. No todo es espontaneidad y *wifi*. Este libro didáctico, pero de 600 páginas, puede ser el comienzo.

La paciencia del agua sobre cada piedra, de Alejandra Kamiya (Eterna Cadencia, 2023). Imperdible. Andar paveando y no haber leído alguno de sus cuentos es una equivocación, una distracción muy cara. Por momentos es Spinetta. No puedo agregar más nada, entonces.

SUSANA SLEDNEW

Su último libro es *Gramática del viento* **(El Suri Porfiado, poemas, 2024).**

Transparencias. Antología poética, de Circe Maia (Visor, 2024). Cada tramo de lectura me resulta inaugural, su voz cambia, se extiende, se renueva. Traza una síntesis musical que logra calar hondo. Me moviliza, me conmueve.

Poesía completa, de Idea Vilariño (Lumen, octava edición 2024). Exponente preciosísimo de la poesía hispanoamericana. Íntima y universal. Convierte en un esplendor lo que parece no tener disculpa. Dialéctica que me atrae del primer al último poema.

Hebras de sol, de Paul Celan. Traducción de Ela María Fernández Palacios y Jaime Siles (Visor, tercera edición 2014). Poemas como fragmentos de sueños, “cuñas impulsadas hacia dentro de ningún lugar” donde parece que yo misma buscara mi silencio, lo olvidado en mi propio lenguaje.

Alfabeto, de Inger Christensen. Traducción de Francisco J. Uriz (Sexto Piso Editorial, 2014). La fragilidad de la existencia y de la propia palabra en líneas, deslumbrantes. Me cautiva su manera de mostrar cómo desvanece todo, en 190 páginas de un único poema.

MAURICIO LLAVER

Su último libro es *Has tenido lo tuyo* **(Tinta Libre, 2025).**

A propósito de nada, de Woody Allen (Alianza, 2020). Una autobiografía llena de ingenio, humor corrosivo e ironía, con frases como “antes que estar en el corazón de mi audiencia, prefiero estar en mi departamento”.

La corte del zar rojo, de Simon Sebag Montefiore (Crítica, 2003). Los crímenes de Stalin y sus secuaces en su desnudez extrema, con pasajes que, literalmente, a veces me hacían doler el estómago. Una investigación de extensión monumental.

La hora de los depredadores, de Giuliano Da Empoli (Planeta, 2025). Un ensayo inquietante sobre cómo los nuevos reyes de la tecnología amenazan a las democracias del mundo entero. Y cómo la *big data* está formateando nuestras vidas.

El mundo clásico, de Robin Lane Fox (Crítica, 2006). Un estudio definitivo sobre los orígenes de nuestra civilización, desde Homero (siglo 8 AC) hasta el emperador Adriano (siglo 2). Una inmersión colosal en un período de mil años de historia.

Liderazgo, de Henry Kissinger (Debate, 2022). A sus 98 años, Kissinger dejó este estudio imperdible sobre las figuras de Konrad Adenauer, Charles De Gaulle, Richard Nixon, Anwar el Sadat, Margaret Thatcher y Lee Kuan Yew.

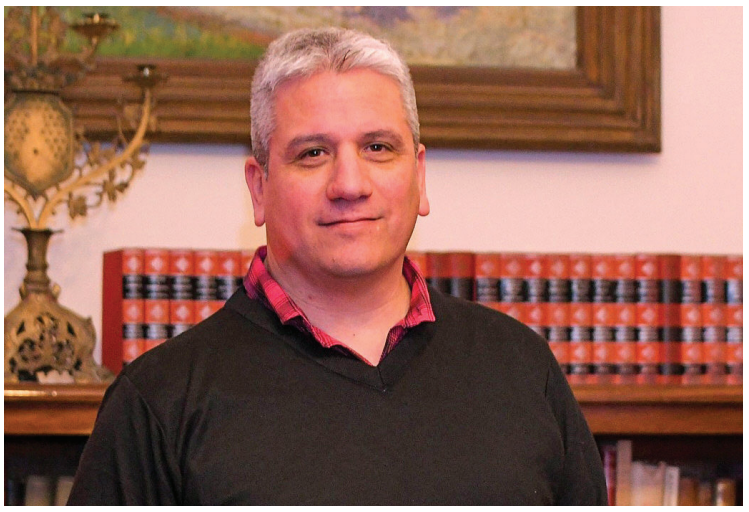
RUBÉN VALLE

Su último libro es *Fri* **(Libros de Piedra Infinita, poemas, 2025).**

Ese imbécil va a escribir una novela, de Juan José Millás (Alfaguara, 2025). Con la maestría que lo caracteriza, el autor español mezcla géneros a su antojo y logra un *blend* a su altura. Un escritor llamado Juan José Millás recibe el encargo de escribir la que podría llegar a ser su última nota. ¿Podría?

El buen mal, de Samanta Schweblin (Random House, 2025). Los cuentos de Schweblin son desde hace tiempo los mejores de habla hispana. Lo real y lo fantástico se mezclan para que las historias tanto nos sorprendan como nos inquieten.

Vamos a comprar un poeta, de Afonso Cruz (Libros del Asteroide, 2025). El escritor portugués se burla del materialismo de estos tiempos y muestra cómo comprar un poeta puede ser casi lo mismo que llevar una mascota a casa. Eso sí, la versión “humana” les enseña y hasta conmueve.



FERNANDO G. Toledo. Poeta, narrador, periodista y editor.

MARINÉS SCELTA. Poeta, docente y tallerista.

FABIÁN SEVILLA. Prolífico autor, especializado en literatura infantojuvenil.

SUSANA SLEDNEW. Poeta de Buenos Aires radicada en Mendoza.

MAURICIO LLAVER. Periodista y autor de tres libros.

FERNANDO G. TOLEDO

Su último libro es *Cruz y ficción* **(Libros de Piedra Infinita, ensayos, 2025).**

El buen mal, de Samanta Schweblin (Random House, 2025). El nuevo libro de cuentos de la autora de *Distancia de rescate* era esperado con ansias desde hacía años y no defrauda. Sobre todo, porque la autora consigue sostener esa voz suya tan particular —esos ambientes hipnóticos entre lo que sucede y lo que no podría ser— en un libro contundente, de seis cuentos, de los cuales cinco son magníficos.

Obra selecta, de Jorge Enrique Ramponi (Gambito de Papel, 2025). En un año de grandes libros mendocinos de o sobre poesía (*Fri*, de Rubén Valle; *Roberto Juarroz: la palabra necesaria*, de Jaime Correas), elijo esta notable antología realizada por Daniel Schechtel y gente de la revista-editorial Gambito de Papel, quienes, fascinados con la obra del autor de *Piedra infinita*, seleccionaron lo mejor de su poesía para restituirla como referencia ineludible de nuestra lírica.

Teoría de la gravedad, de Leila Guerriero (Libros del Asteroide, 2019). Para no dejarme llevar por la marea de elogios de su último libro, llegué (tarde) a esta hermosa y atesorable colección de artículos. Leila consigue en algunos como yo no sólo conmovernos con sus textos, sino hacernos vibrar en simpatía (como sucede con las cuerdas de un piano) cuando descubrimos afinidades. Un libro inagotable por su capacidad de ser releído una y mil veces.

Todos nosotros. Poesía completa, de Raymond Carver. Traducción de Jaime Priede (Anagrama, 2019). Como todos, soy lector sobre todo de los relatos de Carver y tenía aparcada su poesía tras una lejana lectura en los 90. Pero el libro se cruzó en mi camino y descubrí que no hay parcelas separadas en la escritura de este autor: si no fuera por los versos, no sería fácil distinguir un relato de un poema en Carver. Allí radica su encanto.

Cuadernos (1957-1972), de E. M. Cioran. Traducción de Carlos Manzano (Tusquets Marginales, 2000). He emprendido un intento completista de leer a este autor cuya obra hoy me fascina en la madurez, de modo distinto a mi juventud. Podría mencionar cualquiera de sus libros, pero elijo esta recuperación de sus obras dispersas porque permite asomarse a la lucidez en ascuas y a

Continúa en página 6

> El ensayista y novelista Giuliano Da Empoli ofrece una mirada original sobre líderes políticos disruptivos que no condena, sino que intenta comprender”

Jaime Correas
Escritor

Viene de página 5

la escritura poética y filosa como un bisturí del filósofo rumano.

FABIÁN SEVILLA

Su último libro es *Mago* **(Planeta, novela infantil, 2025).**

Orgullo y prejuicio, de Jane Austen (1813; Editorial Juventud, 2014). Este año mi gran proyecto de lectura fue abordar la obra completa de la inglesa. Esta novela, que disfruté en cada frase, me sorprendió: escrita en 1813 tiene la precisión narrativa de un reloj, es exquisita en su humor y comentarios irónicos sobre las costumbres de la nobleza rural durante la Regencia en Inglaterra, además de crear al prototipo de héroe romántico: el señor Darcy (todos soñamos con uno en nuestras vidas...). Me encanta que los jóvenes lectores estén descubriendo a Austen y los más viejos recuperemos la fe en el amor romántico gracias a la lectura.

Las piadosas, de Federico Andahazi (1998; Grijalbo, 2025). La segunda novela de Andahazi me cerró el círculo, porque a inicios de año había leído *Frankenstein* y esta es una especulación sobre cómo el médico personal de Lord Byron, John William Polifori, escribió en 1817 el relato *El vampiro*, como parte del desafío en el cual Mary Shelley creó su obra máxima. El libro del argentino juega con elementos del gótico sin dejar de lado su humor procaz y reflexiones sobre las consecuencias de dar hasta la sangre por ser reconocido por los demás. Una joya.

La naranja mecánica, de Anthony Burguess (1962; Minotauro, 2023). Lectura pendiente. La mejor ciencia ficción, donde un futuro distópico le sirve al autor para dejarnos pensando sobre el manejo que el "poder" hace de la violencia implantado la mansedumbre como forma de control social. El laburo que Burguess hace con el lenguaje es formidable y consigue que nos apiademos del brutal protagonista, Alex. Sólo le crítico el infame último capítulo. La novela no lo necesita y defrauda. Pero se lo perdono teniendo en cuenta el tenor de la obra precedente; además, podría no haberlo leído, como hacen muchos, y lo leí... Había visto la película, que me encantó, y me la juego a decir que es una de las mejores adaptaciones cinematográficas de la historia.

MARINÉS SCELTA

Su último libro es *El oficio equivocado* **(Falta Envido, poemas, 2024).**

Quién, de Josefina Bravo (Yzur, 2025). Es un libro de poemas que explora las posibilidades de la lengua, en el sentido corporal y como elemento de comunicación, lo que, en última instancia, significan lo mismo. Hay en este poemario —construido como un soplo de discurso en cada prosa breve— también, un desafío a la escritura más ortodoxa que explora la hibridación de los géneros literarios.

Todo el paisaje a la sombra, de Romina Funes (Leer en Casa, 2025). En este poemario delicadamente editado nos encontramos con un *yo* que interpela a un

> "'Amigdatrópolis' impacta hasta la náusea, un relato desgarrador y crudo sobre un personaje tomado por la tecnología. Nada es real y todo lo es"
>
> **Cecilia Restiffo**
> Poeta y docente

LEANDRO HIDALGO. Narrador de microficciones y sociólogo.

vos y da cuenta de dos subjetividades que por momentos se encuentran, celebran el encuentro y la provocación del deseo, y por momentos quedan atrapadas en la distancia.

Deche Bitoope (El dorso del cangrejo), de Natalia Toledo (Almadía Ediciones, segunda edición 2022). Natalia es una poeta que escribe en español y en zapoteco, por lo cual nos encontramos con un libro bilingüe. Este poemario recoge una tradición —desde una mirada femenina— de las costumbres de una comunidad que cruza una memoria personal con otra mirada del mundo que ha sido impuesta.

Así, en la tierra, de Marta Miranda (La Pluma del Águila, 2025). Es un libro que recomiendo si quieren conocer un panorama general de la obra de Marta, ya que se trata de una antología personal. Me gusta que no esté sujeta a un orden cronológico, que sea la misma autora quien decide cuál es el hilo que conduce los poemas, sus obsesiones.

Vertebral, de Karo Castro (Pez Espiral Ediciones, 2025). Este poemario es un experimento con el cuerpo, con la muerte y con la trascendencia. Karo se pregunta por la infinitud de lo que queda luego de nuestra desaparición en este plano, pero también, sobre la vida que se sostiene mientras habitamos el mundo de uno y otro lado, junto a qué, a quiénes, como parte una misma naturaleza. El libro se presenta en una caja y contiene no sólo los poemas en forma de origami, sino fotografías que acompañan a sus textos, diapositivas y hasta la réplica en 3D de dos vértebras de la autora.

GABRIEL VACCHELLI

Su último libro es *Ldmila o la ausencia de las úes* **(Brumas, 2025).**

Antes que nada, de Martín Ca-

> "Fascinados con la obra de Jorge E. Ramponi, seleccionaron lo mejor de su poesía para restituirla como referencia ineludible de nuestra lírica"
>
> **Fernando G. Toledo**
> Poeta, narrador y periodista

parrós (Random House, 2024). La autobiografía se convierte en acto de supervivencia. Martín se aferra a este modo de contar con su herramienta favorita (la crónica literaria) para dejar un testimonio de su vida y trayectoria.

El corazón helado, de Almudena Grandes (Tusquets, 2007). Nada más parecido a una novela histórica y nada más alejado. Almudena desnuda con lenguaje coloquial y por momentos íntimo la tragedia de España. Hace jugar a los personajes con las reglas de las pasiones humanas: traición, dolor y venganza versus fidelidad, confraternidad y perdón.

Las uvas de la ira (1939; Alianza, 2022), de John Steinbeck. Un viaje de exilio y hacia un destino inventado ante el dolor y el desamparo de la pérdida. La familia grande es obligada abandonar "la tierra", el origen y la razón de la existencia, una enorme historia, tantas veces repetida en cualquier sitio del planeta —en este caso, habitantes blancos de una comunidad americana tradicional en la crisis del treinta—, que deja al desnudo la violencia despiadada del sistema capitalista, donde no importa raza, credo o condición si alguien se interpone al poder.

Pedro Páramo, de Juan Rulfo (1955, RM, 2020). Una lectura ensoñadora, un viaje al inframundo relatado con una sencillez brutal y mágica, no existe manera de evadirse de la sensación continua de estar transitando un túnel oscuro del cual es imposible retornar.

A sangre fría, de Truman Capote (19966; Debolsillo, 2009). Una novela creada al fragor de los hechos reales, minuciosamente recabados por el autor; policial que es posible leer en clave de los tiempos posmodernos. Un infaltable para nuevos periodistas y escritores.

Críticas de cine

Valor sentimental.

Logrado drama que puede sorprender en los Oscar

OPINIÓN. Tiene un elencazo y es un drama familiar en el que las emociones van in crescendo, pero con delicadeza. La película de Joachim Trier fue premiada en Cannes y va a ser multinominada por la Academia.

PROTAGONISTAS. Stellan Skarsgård y Elle Fanning, en una escena de "Valor sentimental".

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

Cuando nos preguntamos por qué nos gusta tanto el cine, películas como *Valor sentimental* podrían resumir la respuesta. Porque su trama nos lleva de la mano por más de dos horas que ni se sienten, y eso que se siente mucho desde este lado de la pantalla con el filme de Joachim Trier, que seguramente va a ser candidato al Oscar.

Y no solamente al Oscar a la mejor película internacional, a la del premio principal de Hollywood va a aspirar esta nueva realización del director de *La peor persona del mundo,* también premiada en el Festival de Cannes.

Nacido en Dinamarca, afincado en Noruega, Trier ha construido su corta trayectoria con historias humanistas, en las que las emociones van surgiendo con delicadeza. La historia se centra en la relación entre dos hermanas y su padre. Un padre un tanto ausente, un cineasta que se alejó de la casa por la que pasaron varias generaciones de los Borg. Y allí, en esa mansión Gustav (Stellan Skarsgård) quiere rodar la película que marque su regreso al cine. Y desea que su hija mayor, Nora (Renate Reinsve), que es actriz, sea la protagonista.

La muerte de la madre de las hermanas, y exesposa de Gustav, es lo que reúne a los tres. La casa podría ponerse en venta. Los resquemores, lo no dicho, los comentarios y la falta de afecto mutuo durante tantos años repercute en cada acción, también en cada gesto y cada mirada de Gustav, de Nora (¿llamada así tal vez por el personaje de *Casa de muñecas*, ícono feminista por su lucha por la independencia?) y de Agnes (Inga Ibsdotter Lilleaas). Más aún cuando Nora, que sufre de un repentino pánico escénico ni bien abre la película, rechaza de plano la oferta del carismático Gustav.

Y allí entra el personaje de Elle Fanning, que interpreta a una joven actriz claramente hollywoodense, que Gustav quiere contratar para que protagonice la película en lugar de Nora. "No puedo trabajar con él", le dice Nora a Rachel, que la reemplazaría. "¿Por qué?" "Porque realmente no podemos hablar".

Valor sentimental coquetea con su título con esa casona, esa morada que tiene una importancia primordial, y también con lo que está en juego entre el padre y sus hijas. Pero que sin las experiencias vividas entre esas cuatro paredes no se contarían ni valores ni sentimientos.

La película es un drama familiar que poco a poco nos va como absorbiendo, que parece por la superficie tratar los temas con ligereza, pero que cala, llega a lo profundo no más transcurre media hora del relato.

También es de esas películas de las que no hace falta, o no conviene contar demasiado, para que el lector luego convertido en espectador se deje llevar y se sorprenda en la butaca. Porque seguramente todos tenemos algo de cada uno de los integrantes de esta familia.

Las actuaciones -todas- son para el elogio. Es cierto que a cada uno de los cuatro intérpretes nombrados el director y coguionista les ha dado "el" momento para su lucimiento. Nada parece forzado, todo es fluido hasta un desenlace tierno y conmovedor. De esos que nos hacen sentir bien, pese a lo que veamos en la pantalla, a la hora de ir al cine.

DRAMA

Valor sentimental

★★★★★

Noruega, 2025. Título original: "Affeksjonsverdi". 133', SAM 13. De: Joachim Trier. Con: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning.

DISPARATADO. Jack Black y Paul Rudd, los protagonistas de esta comedia.

Anaconda. Jack Black y Paul Rudd juegan al terror y la comedia

OPINIÓN. No es una remake: los personajes quieren hacer una en la historia.
La película se maneja entre el absurdo y el disparate.

Como la *Anaconda* original fue un éxito en 1997 —aunque la película de terror con Jennifer López e Ice Cube era entre flojita y absurda— tuvo cuatro secuelas y hasta una versión china. Y ahora llega esta *remake*, que no es tal, con Jack Black y Paul Rudd.

Ya la elección de la pareja protagónica avisa que vamos a estar ante una comedia, presumiblemente con toques de terror. Porque no es una *remake*, aunque lleve el mismo título y la película original esté presente, porque son los personajes de Rudd (Griff, un actor fracasado) y de Black (Doug, su amigo de la infancia, que ayer soñaba con dirigir cine y hoy hace videos de bodas) quienes quieren hacer, sí, una nueva versión de *Anaconda*.

Sin un dólar, con otros dos amigos de la infancia (los personajes de Steve Zahn y de Thandiwe Newton, que supo tener un romance con Griff) y una serpiente considerablemente más pequeña viajan al Amazonas. Que en realidad no es el Amazonas, sino varias regiones de Australia donde se rodó esta comedia que incluye subtramas que aportan poco y nada.

Así y todo, si vieron el trailer o al menos el afiche de publicidad en la vía pública, imagínense si el pequeño jabalí montado en la cabeza de Jack Black hubiera estado en la de Nicolas Cage, a quien el actor de School of Rock reemplazó.

Anaconda no es tan de terror. Los sustos aparecen al inicio y ni siquiera es por la película en sí, con alguna aparición de la anaconda "real", que se ve tan desproporcionada que le quita todo tipo de suspenso.

Y *Anaconda* tiene tintes de comedia, porque allí están Jack Black y Paul Rudd, quienes son capaces de llevar adelante cualquier situación en la película, por más absurda que parezca. Se suma la "capitana" del barco en el que ingresan en el Amazonas, la portuguesa Daniela Melchior.

Y lo más llamativo es la inclusión del brasileño Selton Mello, como el que lleva la serpiente al barco, ya que era el protagonista de la dramática Aún estoy aquí, de Walter Salles, la última ganadora del Oscar a la mejor película internacional.

Cuando la trama ya pasó por cualquier disparate y se lo apropió, el director Tom Gormican (director de *El peso del talento*, con Nicolas Cage y Pedro Pascal) apela a los infaltables cameos, que no vamos a decir de quiénes se trata, pero a los fans de *Anaconda* no se les podría ocurrir que fueran otros que los que aparecen. / **Pablo O. Scholz**

COMEDIA /ACCIÓN

Anaconda

★★★

Estados Unidos, 2025. 99', SAM 13. De: Tom Gormican. Con: Jack Black, Paul Rudd, Thandiwe Newton, Steve Zahn, Daniela Melchior, Selton Mello.

GENTILEZA

DIÁLOGO, CANTO Y CELEBRACIÓN. La mesa encabezada por Mex Urtizberea y Milo J, con los invitados para esta fascinante sesión de "Falklore".

"Falklore 2"

Para maratonear nuestra tradición

MÚSICA EN STREAMING. Seis meses después del primer volumen, Mex Urtizberea y Milo J reactivan el fenómeno con una nueva sesión que emociona y sorprende. Esta vez hubo presencia mendocina.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Falklore, el encuentro ideado y conducido desde el patio de su casa por Mex Urtizberea (disponible en YouTube), fue uno de los acontecimientos musicales del año. Su primer volumen, lanzado en junio en simultáneo con el Día de la Bandera, fue una pequeña revolución digital: ¿alguien se imaginaba que Milo J y el Chaqueño Palavecino, o Coscu y Teresa Parodi, podían compartir una mesa y dialogar sobre música?

Los millones de visualizaciones de esta sesión de dos horas dan cuenta del interés que suscitó entre la gente, al devolver el folclore al lugar más antiguo y más contemporáneo a la vez: la charla de sobremesa, la escucha atenta, el cruce generacional, el riesgo.

Falklore fue, desde el inicio, una experiencia de convivencia. Artistas de procedencias diversas, trayectorias disímiles y sensibilidades a veces antagónicas se encontraron sin jerarquías y sin la presión voraz de la industria. La repercusión del primer volumen no se midió tanto en números virales —aunque los tuvo— sino en la sensación de que el folclore argentino podía volver a reunir a las familias, ya no en parrales con "acústicas naves", sino frente a YouTube.

Con este antecedente, el 23 de diciembre *Esto es ¡FA!* lanzó el segundo volumen, para sorpresa de todos: la sesión completa de *Falklore 2* (¡de tres horas!) ya suma casi 500 mil reproducciones en YouTube. En lugar de maratonear una serie de Netflix, muchos están aprovechando estas horas libres de fin de año para conectar con nuestra propia identidad.

Falklore 2 recoge el espíritu del primer volumen y lo profundiza. Si el primer volumen abrió la puerta, este segundo se anima a caminar la casa entera. Hay más tiempo, más densidad, más cruces inesperados y, sobre todo, mayor libertad a la hora de reflexionar sobre nuestra música.

Desde la apertura, se deja en claro que aquí no hay anfitriones y convidados, sino una comunidad efímera que se arma y se desarma canción tras canción. La mesa, presidida nuevamente por Mex y Milo J, vuelve a ser el corazón del encuentro. Allí conversan Abel Pintos, Eugenia Quevedo, Lázaro Caballero, Rubén Rada, Nati Pastorutti, Sergio Galleguillo, Yamila Cafrune, Sele Vera, Radamel, Nahuel Pennisi, Agarrate Catalina, Juan Quintero, Raúl "Tilín" Orozco, Rafael Salas, Rep al lápiz y papel y Lito Vitale, maestro pianista y arreglador.

Así surgen temas que antes apenas habían sido tocados: por ejemplo, que el folclore no es solo una identidad popular, sino también una estética. Eso es lo que enamoró de niños a artistas que no conocían siquiera "un patio de tierra", como lo expresan oportunamente al micrófono Abel Pintos (de Bahía Blanca) y Nahuel Pennisi (Florencio Varela). Entre reflexiones, el nombre de Mercedes Sosa aparece una y otra vez, como la voz inevitable que transformó todo y sigue presente.

Las interpretaciones no aparecen como números aislados, sino como capítulos de una narración mayor. Lázaro Caballero abre el fuego con *Chacarera del olvido*. Y sigue la voz dulce de Yamila Cafrune, quien impone un nombre que en la sesión anterior había estado injustamente ausente: Jorge Cafrune. Su hija canta *Cuando llegue el alba* y recuerda que con esa canción se enteró que su padre había muerto. Abel Pintos, con *Chacarera de un triste*, vuelve a demostrar que el folclore fue su primera sensibilidad .

Radamel, con *Lindo adorno pa' mi apero*, introduce una sonoridad que dialoga con la tradición desde un lugar menos transitado. Nati Pastorutti resignifica *Pedro Canoero* con su voz fresca. Sele Vera, desde la Patagonia, se apropia de *Que nadie sepa mi sufrir*, el famoso vals de Ángel Cabral, para demostrar la actualidad de una melodía que forma parte del cancionero popular argentino.

La presencia mendocina, en este contexto, adquiere una relevancia particular. En el primer volumen, Cuyo había estado casi ausente. Y ahora fue incorporado a través de Tilín Orozco —voz histórica de Orozco-Barrientos—, quien junto a Juan Quintero interpretan *Pongalé por las hileras*, la famosa cueca de Félix Dardo Palorma, encandilando con sus guitarras virtuosas.

Rubén Rada, quien en la charla confiesa su respeto por el folclore argentino, toma el protagonismo junto a Agarrate Catalina para interpretar *Balderrama*. Este cruce de la murga uruguaya con el Cuchi Leguizamón es uno de los momentos más altos del encuentro.

La segunda mitad continúa ampliando el juego. Milo J, con una remera con la cara de José Larralde, y Juan Quintero en *No soy de aquí, ni soy de allá* proponen una lectura íntima, que sabe recrear la inolvidable melodía de Facundo Cabral.

El encuentro conducido desde su casa por Mex Urtizberea fue uno de los acontecimientos del año.

Y así se abre paso a una de las revelaciones de la noche: Eugenia Quevedo, quien viene del cuarteto y hace poco dejó una actuación inolvidable en la Fiesta de la Cerveza, toma el micrófono y se luce con *La alucinada*.

Lázaro Caballero junto a Rafael Salas (del grupo catamarqueño Carafea) en *Milagro del tiempo* refuerzan la idea de que las canciones, cuando son verdaderas, sobreviven a cualquier contexto.

El tramo final es, como corresponde, una celebración colectiva: el recuerdo de Cafrune volvió con *Luna cautiva*, canción que hizo suya como pocos. Ahora, cantada maravillosamente por Salas. Siguieron *Gato del festival* (Galleguillo) y otros dos momentos de antología: *Zamba de amor en vuelo*, en dúo entre Euge Quevedo y Sele Vera, y *La maza*, en otro dúo poderoso como el de Pennisi y Pintos. El cierre coral es con *La arenosa, La Solís Pizarro, La yapa* y *Lágrimas de amor*.

Detrás de todo esto hay una dirección clara. La idea y producción general de Mex Urtizberea, junto a Milo J, Aldana Ríos, Fabiana Segovia y Nicolás Tolcachier, y la dirección de este último, logran algo poco frecuente: que la perfección de la técnica y los arreglos no opaquen la calidez y la sencillez de estas melodías inmortales.

Tal como sucedió con el primer volumen, que derivó en álbum en plataformas digitales y hasta en un encuentro en vivo, lo más probable es que esta segunda edición tenga vida para rato. Y sí: ojalá haya otros "Falklores" más.

Agroindustria

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 27 DE DICIEMBRE DE 2025

Casa Drummond.

La historia del vino, con calor de hogar.

PÁGINA 3

GENTILEZA

Hongos medicinales.

Antiguos aliados naturales de la salud

PRODUCCIÓN. Con respaldo científico, su cultivo avanza en pequeños establecimientos locales. Especialistas reclaman por regulación, trazabilidad y apoyo estatal para garantizar su calidad como suplementos.

PÁGINAS 4 Y 5

De la redacción

Soledad Gonzales
sgonzales@losandes.com.ar

El consumo de aceite de oliva, en problemas

El sector del aceite de oliva europeo atraviesa una transformación profunda y, en muchos sentidos, inevitable. El reciente reporte de la Unión Europea pone sobre la mesa un diagnóstico claro: el futuro del negocio estará marcado por un cambio estructural en el modelo productivo, con un desplazamiento progresivo de los olivares tradicionales de secano hacia sistemas superintensivos, altamente tecnificados y con manejo eficiente del agua.

España y Portugal ya están transitando ese camino. Las proyecciones hacia 2035 indican que España podría rozar los 1,8 millones de toneladas anuales y Portugal acercarse a las 200.000 toneladas. En contraste, Grecia e Italia muestran un horizonte más complejo, con caídas sostenidas en superficie cultivada y rendimientos, atravesadas además por problemas estructurales, eventos climáticos extremos y amenazas sanitarias como la Xylella fastidiosa, que sigue siendo una espada de Damocles sobre regiones emblemáticas como Puglia.

El dato incómodo es que producir más no garantiza vender más. El informe también advierte sobre que el consumo de aceite de oliva se está desacelerando, incluso en los países históricamente consumidores. Los precios elevados de los últimos años empujaron a muchos consumidores —sobre todo fuera del Mediterráneo— a reemplazarlo por aceites más baratos, como el de girasol. Incluso en España, Italia y Grecia, el consumo per cápita muestra una lenta pero persistente caída. El prestigio saludable del producto sigue intacto, pero no es inmune al bolsillo.

El panorama de los productores tradicionales poner luz sobre qué se debería estar haciendo en Argentina.

Agricultura

Dos gigantes de la industria desafían a transformar la producción de papa

SUSTENTABILIDAD. El impulso a la agricultura regenerativa busca consolidar un modelo basado en datos y resiliencia ambiental.

GENTILEZA

APUESTA. Las papas como base para elaborar alimentos más sanos.

A partir del lanzamiento de la segunda edición del Desafío de Agricultura Regenerativa, el sector agroalimentario vuelve a poner el foco en un modelo productivo que busca equilibrar rentabilidad, cuidado ambiental y compromiso social.

La iniciativa, impulsada por las empresas McCain Foods y Arcos Dorados (operadora de McDonald's en el país), busca profundizar la adopción de prácticas regenerativas entre los productores de papa y a consolidar un esquema de trabajo basado en datos, monitoreo técnico y mejora continua.

El programa se apoya en dos pilares centrales: la acción social y la agricultura regenerativa como estrategia para restaurar los suelos, optimizar el uso de insumos y fortalecer la resiliencia de toda la cadena agroalimentaria.

Un balance a futuro

La primera edición del desafío, lanzada en julio de 2024, incluyó instancias de capacitación a productores, recolección de datos a campo y una evaluación independiente basada en diez indicadores ambientales, agronómicos y sociales. Ese trabajo anual permitió medir el impacto de las prácticas implementadas y también generar evidencia sobre los beneficios de regenerar.

"La agricultura regenerativa es mucho más que una práctica: es una estrategia para restaurar los suelos, reducir impactos, optimizar insumos y fortalecer la resiliencia de toda la cadena agroalimentaria", señaló Juan Máximo Magnoni, CEO de EDRA Global, empresa que conecta compañías y productores agropecuarios para implementar prácticas sostenibles. Junto a su equipo brindará soporte técnico, monitoreo y recolección de datos.

Los resultados de la primera campaña se tradujeron en el reconocimiento a los productores con el mejor desempeño, premiación que en agosto de este año obtuvieron 1° Potato Growers, 2° Agropecuaria La Gándara y 3° Huiñay. Desde la organización del programa destacaron la fuerte predisposición de los participantes y el compromiso con la mejora ambiental.

El trabajo anual generó evidencia sobre los beneficios de la práctica regenerativa.

La segunda edición del desafío, comenzó en noviembre y se extenderá hasta junio de 2026.

Los gigantes se unen

Detrás de esta iniciativa confluyen dos compañías de fuerte presencia en la cadena agroalimentaria. Por un lado, McCain Foods es uno de los principales actores globales del mercado de alimentos congelados, con foco histórico en la producción y el procesamiento de papa. Presente en Argentina desde hace más de tres décadas, desarrolla tareas de siembra, cosecha, investigación y desarrollo. Se destaca por su estrategia de sustentabilidad y certificación como Empresa B.

Por otro lado, Arcos Dorados es el mayor franquiciado independiente de McDonald's a nivel mundial y la cadena de restaurantes de servicio rápido más grande de América Latina y el Caribe. La compañía impulsa una agenda de desarrollo sustentable centrada en el impacto ambiental positivo, la trazabilidad de sus insumos y el compromiso con la comunidad.

Ganadería

Se quedó con la empresa Vicentin y ahora invertirá en un feedlot

ENGORDE. El Grupo Grassi asumirá la gestión de la Nueva Vicentin y reactivará un corral vacuno de cría vacío en Santa Fe.

El Grupo Grassi avanza en una nueva etapa de expansión al sumar el negocio de la carne vacuna a su estructura productiva. Tras quedarse con el control de la denominada "Nueva Vicentin" luego de ganar el proceso de cram down, la compañía comenzará a gestionar un feedlot de gran escala.

Se trata de Los Corrales de Nicanor, un establecimiento con capacidad para 30.000 cabezas de ganado bovino, integrado a la planta de bioetanol ubicada en Avellaneda, Santa Fe, y que forma parte de las unidades productivas heredadas.

Actualmente el feedlot se encuentra vacío, una situación que el grupo considera transitoria. Según explicó Mariano Grassi, CEO del holding, la decisión es reactivarlo en el corto plazo mediante una asociación estratégica que permita ocupar rápidamente su capacidad. El establecimiento se abastece de burlanda húmeda, subproducto clave del proceso de bioetanol, lo que le otorga una ventaja operativa relevante.

La toma de control de Vicentin también implica la continuidad de todas sus unidades industriales. En el núcleo agrícola, Grassi confirmó acuerdos con Cargill y Bunge para realizar molienda a fazón en las plantas de San Lorenzo y Ricardone, además de convenios comerciales para la venta de subproductos. San Lorenzo cuenta con una capacidad diaria de procesamiento de 10.000 toneladas de soja y 6.000 de girasol, mientras que Ricardone procesa hasta 4.300 toneladas de girasol.

GENTILEZA

CORRAL. Nicanor tiene capacidad para 30.000 cabezas de ganado.

ENOTURISMO. Luego de cuatro años de restauración, integrando el patrimonio arquitectónico y diseño moderno, reabrió sus puestas el chalet de 1940. Un nuevo destino para la ruta del vino en Mendoza.

Casa Drummond.

El nuevo epicentro del vino, su historia y la sustentabilidad en Mendoza

ESCENCIA. Casa Dummond mantiene esa identidad del diseño original incorporando la modernidad minimalista para realzar el confort.

Luego de cuatro años de espera, finalmente inauguró Casa Drummond. El chalet de estilo californiano, perteneciente originalmente a la familia Baldini, fue el punto de partida para lo que hoy se develó como un espacio dedicado al enoturismo, la historia y la sustentabilidad.

El edificio que remata en un singular techo de tejas gobierna un parque de 3 hectáreas en Luján de Cuyo, una de las zonas más importantes para el malbec argentino.

Además del chalet y de su parque en Mayor Drummond, la Bodega Trivento y una finca de 17 hectáreas completan el conjunto. En 2021, Trivento adquirió por 11 millones de dólares esta finca histórica como parte de una estrategia para ampliar su capacidad de producción y fortalecer su presencia en el segmento premium.

Arquitectura y diseño

La casa fue construida en 1940 por los arquitectos Mario Giambelli y Luis Mario Brisighelli. Su diseño refleja las corrientes arquitectónicas de la época, con un estilo californiano que combina funcionalidad y simplicidad formal. Su propuesta armonizó el entorno natural con materiales nobles como la piedra y madera para lograr un efecto cálido y natural.

En la reciente remodelación, de la casa de la antigua Bodegas y Viñedos Luis Baldini, se conservaron elementos originales del edificio, incluyendo detalles en decoración y de mobiliario, en un esfuerzo por respetar la identidad histórica del inmueble del establecimiento que fue fundado por don Luis Bandini y Francisco Gabrielli, a principios del siglo XX.

Mayor Drummond fue destino de inmigrantes europeos a comienzos del siglo XX que llegaron a Mendoza para impulsar la vitivinicultura. Esta finca se inserta en ese legado, que aún hoy se percibe en la tradición productiva y en la estructura de la casa diseñada por Giambelli y Brisighelli, combinando la arquitectura, el paisajismo y el diseño interior.

El proyecto de transformación de la propiedad buscó equilibrar historia y modernidad. El estudio Prana, a cargo de la ambientación, y Monteverdi Construcciones, responsable de la obra civil, trabajaron para preservar el carácter del chalet e integrar soluciones contemporáneas que brindan confort y funcionalidad.

El resultado es un espacio capaz de ofrecer experiencias turísticas acordes con las exigencias actuales.

No es solo un destino

La inauguración, realizada la semana pasada, reunió a operadores turísticos, prensa, enólogos y empresarios del sector. Fernanda Vila, gerente de Turismo y Hospitalidad de Trivento, destacó el desafío de conservar el valor patrimonial sin renunciar a las demandas del turismo actual.

Por su parte, Marcos Jofré, CEO de Trivento, recordó que la compra respondió a la necesidad de un lugar para almacenar su línea premium, cuya demanda había crecido rápidamente.

Casa Drummond no es solo un sitio para guardar vinos ni un museo; es un centro que ofrece vivencias relacionadas con la cultura del vino.

El espacio abierto de lunes a sábado, excepto jueves, el espacio recibe visitantes en grupos pequeños, con tres turnos diarios que requieren reserva previa. Las propuestas comienzan con una copa de espumante y continúan con recorridos guiados por la casa y la bodega.

La experiencia del terroire

Las experiencias incluyen "Terroir Mendocino", que presenta etiquetas como Golden Malbec y Gaudeo, y "Selección del Enólogo", orientada a quienes buscan vinos de alta gama como Eolo y Stratus. También está "Lejanamente Juntos", que ofrece una combinación de varietales argentinos y chilenos, destacando la diversidad de terroirs de la región.

La bodega contigua, también incorporada al proyecto, refuerza el vínculo entre producción y experiencia turística. Esta infraestructura es fundamental para la línea premium de Trivento y permite explicar con detalle los procesos que reflejan el terroir mendocino en cada botella.

Trivento, fundada en 1996, ha crecido hasta convertirse en una de las bodegas argentinas con mayor presencia global. Sus viñedos suman 1.650 hectáreas distribuidas en Maipú, Luján de Cuyo y Valle de Uco, regiones que aportan diversidad de suelos y microclimas para la elaboración de vinos característicos.

Desde 2020, la marca es la más vendida en el mundo entre los vinos argentinos, resultado de su combinación de calidad y estrategia comercial.

El proyecto Casa Drummond

El proyecto Casa Drummond se inscribe en esta visión. Busca fortalecer la conexión entre el consumidor y la identidad mendocina del vino, integrando el patrimonio arquitectónico con la cultura vitivinícola y el enoturismo. Además, responde a una demanda creciente de experiencias auténticas y responsables.

La sostenibilidad es parte integral del modelo de Trivento desde 2013. La empresa implementó un plan que incluye manejo eficiente del agua, energía y suelo, y está adherida al Pacto Global de Naciones Unidas, con compromisos vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

Casa Drummond incorpora estas prácticas en su operación, promoviendo el turismo responsable y la gestión eficiente de recursos.

La apertura de este espacio refuerza la posición de Mendoza como capital mundial del vino. Más allá de la producción y exportación, la provincia impulsa el enoturismo como un motor económico y cultural. Un detalle de esta construcción es su veleta con la forma de un cosechador.

Hoy el icónico estilo del inmueble responde a esta estrategia de Trivento, ofreciendo una propuesta que combina historia, arquitectura, viñedos y degustaciones, en sintonía con un mercado que valora cada vez más la experiencia y la conexión con el origen.

Para quienes visitan, la casa propone un recorrido pausado, donde el tiempo se mide en sensaciones, aromas y sabores que reflejan el legado vitivinícola de Mendoza. Es una invitación a conocer y sentir una región a través de su producto más emblemático, en un espacio que respeta su pasado y mira hacia el futuro.

Más que un lugar

Cuando Trivento anunció un proyecto de recuperación y puesta en valor de la antigua bodega Baldini, su chalet y sus viñedos, la iniciativa apuntó a reactivar un conjunto patrimonial clave para Luján de Cuyo.
Con la apertura de Casa Drummond, la avenida San Martín concentra tres bodegas emblemáticas: Leoncio Arizu SA, hoy gestionada por su tercera y cuarta generación; Lagarde, en manos de la familia Pescarmona desde 1969; y Trivento, que sumó un espacio con alta proyección turística. Trama que completa la champañera Ángel Espiño, que compró Arizu en 2012.
El proyecto permitirá articular propuestas culturales y turísticas, junto a espacios cercanos como el Museo Emiliano Guiñazú – Casa de Fader, consolidando al sector como un polo de valor patrimonial y vitivinícola.

GENTILEZA

EFECTOS. Diversos estudios señalan que ciertos hongos medicinales generan alivio de afecciones musculares.

Hongos

De la tradición al beneficio saludable que avala la ciencia

SUPLEMENTOS. Con respaldo científico creciente, la producción de variedades medicinales avanzan en Mendoza. Especialistas reclaman regulación y apoyo estatal para consolidar el desarrollo del sector.

Patricia Losada
Especial para Los Andes

Discretamente, los hongos medicinales se abren paso en Mendoza y en Argentina como una alternativa saludable, respaldada por una creciente evidencia científica sobre sus efectos en el sistema inmune. ¿Son moda o ciencia?

Si bien el interés por esta alternativa ha crecido, especialistas coinciden en que para fomentar la confianza y garantizar productos de calidad es esencial el acompañamiento de organismos de gobierno. Señalan, además, la necesidad de generar acciones que respalden el reconocimiento de los hongos como de sus productos transformados: cápsulas y extractos.

Para los investigadores de las propiedades de los hongos medicinales es importante proponer una reglamentación legal y un marco jurídico sanitario que diferencie a estos productos de los fármacos, encuadrándolos como suplementos dietarios.

Mantener el equilibrio

"En tiempos de búsqueda de alternativas más naturales e integrativas, los hongos medicinales ofrecen un puente interesante entre tradición y ciencia", comenta Cecilia Cesari, doctora en Ciencias Biológicas y con formación en medicina integrativa.

La también responsable técnica del emprendimiento Cava de Hongos, en Vistalba, agrega que: "La clave será mantener el equilibrio: aprovechar su potencial terapéutico sin caer en la idea simplista de que un extracto fúngico puede reemplazar, por sí solo, a un plan médico integral basado en la mejor evidencia disponible".

Las variedades seguras

Los dos hongos medicinales más utilizados en la actualidad son Ganoderma lucidum, conocido como Reishi en Japón o Ling Zhi en China, y Hericium erinaceus, denominado Melena de león.

Ambos hongos están incluidos en el Codex Alimentarius internacional y en el Código Alimentario Argentino (CAA), donde se reconocen como especies cultivadas artificialmente para su consumo seguro y registrables como suplementos dietarios.

En Japón, el Ganoderma forma parte del listado de drogas oficiales y es utilizada como coadyuvante en tratamientos oncológicos.

Los beneficios para al cuerpo

Los hongos adaptógenos (de sustancias naturales) actúan en la regulación de muchos procesos fisiológicos del cuerpo, normalizando el funcionamiento adecuado del organismo.

Poseen la capacidad de modular las respuestas del cuerpo al estrés ya sea físico, mental o emocional, permitiéndole adaptarse generando un equilibrio. Son antioxidantes, prebióticos, moduladores del metabolismo, antiinflamatorios, protectores de hígado, cerebro, riñones, pulmones y corazón y aportando herramientas para mejorar la calidad de vida.

"En la actualidad, las personas quieren conocer más acerca de las propiedades de los alimentos que consumen y sus efectos sobre su salud. Por tal razón, en los últimos años, se ha incrementado la demanda de alimentos que además de propiedades nutricionales, aporten beneficios a la salud y los hongos comestibles son uno de ellos.

Esta tendencia es creciente en Mendoza, al igual que en el país. Sin embargo, el consumo o utilización de los hongos nutracéuticos (aportan beneficios más allá de la nutrición básica) en nuestra cultura no está arraigada", asegura la especialista.

En Mendoza, la producción es agroecológica, a pequeña escala, contando con unos pocos emprendimientos, enfocada en Gírgolas, Reishi y Melena de león, usando residuos lignocelulósicos (materiales de origen vegetal) disponibles como sustrato. Otras especies como elcordyceps y cola de pavo, entran informalmente por exclusión del CAA.

En Japón, el Ganoderma forma parte del listado de drogas oficiales, utilizado en terapias oncológicas.

"Esto se contrapone con la comercialización de muchos hongos comestibles y subproductos que son importados de países asiáticos, sin controles de identidad, calidad, como tampoco trazabilidad que permita asegurar su inocuidad", advierte Cesari.

Aclaró que la comercialización en general en Mendoza crece exponencialmente desde al menos 5 años, con demanda de hongos (cuerpos fructíferos) enteros frescos o secos, hongos pulverizados, extractos para ser utilizados como productos beneficiosos para la salud y como materia prima para elaboración de otros alimentos funcionales.

"China domina el mercado global, seguida por Japón, UE y Norteamérica y en Latinoamérica, México y Brasil lideran el sector. En Argentina y Mendoza, se producen a pequeña escala con residuos agroindustriales, potenciando la economía al generar nutracéuticos de alto valor", explicó.

En Mendoza, agregó Cesari, la producción de alimentos nutracéuticos, es decir los productos obtenidos de los alimentos que contienen sustancias naturales con efectos saludables, es un mercado con gran potencial que puede contribuir a la economía, debido a que su producción en condiciones controladas es factible y además, se pueden utilizar residuos agroindustriales que no están siendo aprovechados y no tienen ningún costo como materia prima.

Aclarando términos

Los extractos de hongos, preparaciones o sustancias parcialmente purificadas de hongos medicinales, no pueden ser designados como medicinas o fármacos, pero se pueden considerar como una nueva clase de productos denominados suplementos dietarios u hongos nutracéuticos.

"Cuando hablamos de un hongo nutracéutico, éste puede ser la biomasa seca del cuerpo fructífero o del micelio del hongo, o un extracto parcialmente refinado que puede ser usado en forma de tabletas, cápsulas, extractos líquidos o como aditivo para ciertos alimentos", dice un estudio avalado por Césari.

En las últimas décadas, han sido evaluados tanto por su valor nutricional como por sus propiedades farmacológicas. Diferentes estudios de sus componentes bioactivos demuestran las acciones medicinales de hongos comestibles, que incluyen efectos antitumorales, reguladoras del sistema cardiovascular, inmunomoduladores, antioxidantes, de eliminación de radicales libres, cardiovasculares, anti-hipercolesterolémicos, antiparasitarios, antivirales, antibacteriales, hepatoprotectores, antidiabéticos, anticancerígenos, anti convulsionante, reducen la arterioesclerosis, impiden la producción de trombos y reducen o eliminan la diabetes (Suárez Arango & Nieto, 2013).

Los hongos comestibles y medicinales, además de proporcionar los nutrientes necesarios, son ricos en fibra cruda, proteínas, vitaminas; tienen bajos niveles de sodio y grasas insaturadas y muchos poseen propiedades medicinales multifuncionales.

Los que no están avalados

Además de los hongos mencionados, por ser adaptógenos, inocuos y algunos de ellos están en el CAA que asegura tanto la seguridad como la inocuidad de su consumo, existen otros hongos que no entran dentro de

este grupo y que son psicotrópicos, estudiados por sus efectos terapéuticos en microdosis en la depresión, ansiedad, estrés postraumático y adicciones, promoviendo plasticidad neuronal y cambios en la conectividad cerebral con resultados prometedores en ensayos clínicos.

En Argentina, estos son prohibidos por la Ley 23.737 como estupefacientes de máximo control, limitando su uso a investigación pese al creciente interés terapéutico.

Una alternativa de valor

El interés global por los hongos medicinales ha crecido, impulsado por una mayor preocupación por la salud y la nutrición. Según un estudio, se usan por sus metabolitos secundarios con actividades biológicas comprobadas: moduladores de sistema inmune, prebióticos, antioxidantes, antiinflamatorios, antitumorales, antivirales, antidiabéticos, hepatoprotectores y reguladores metabólicos.

"Esta tendencia en el siglo XXI, inspirada en Hipócrates ("Permita que los alimentos sean su medicina y que la medicina sea su alimento "), se acelera con avances en química analítica y tecnología que han permitido identifica, aislar, purificar y potenciar en extractos estos compuestos medicinales de los cuerpos fructíferos y micelio del hongo, para suplementos sin efectos secundarios que pueden ayudar a la prevención y al tratamiento de distintas enfermedades", señalan los especialistas.

"Nuestro país es de vocación agrícola y el aprovechamiento de los residuos lignocelulósicos (materiales de origen vegetal) como sustrato para la obtención de hongos comestibles, cada vez cobra más importancia porque se pueden obtener proteínas de alta calidad y compuestos bioactivos con propiedades medicinales", dijo la experta.

Falta mayor conocimiento

En culturas como la nuestra, no hay tradición arraigada y la sociedad mendocina, desconoce las ventajas del consumo de hongos medicinales. De hecho, no hay información consolidada en el país acerca de preparados a partir de hongos lo que limita su adopción, aunque la salud y la nutrición son motivos crecientes de preocupación. "El desconocimiento es generalizado en cuanto a la caracterización de especies, su origen, su producción con trazabilidad y buenas prácticas de manufactura y su uso como prevención o como coadyuvantes en tratamientos, incluso entre médicos, generando desconfianza. Los profesionales de la salud no conocen la evidencia científica internacional existente y no tienen claro los beneficios para la salud humana de este tipo de productos como coadyuvantes en el tratamiento de algunas enfermedades, los cuales podrían disminuir los efectos secundarios de terapias convencionales", aclaró la experta, propietaria junto a su marido, de Cava de Hongos.

Advierten que sin regulación clara, trazabilidad y respaldo estatal, el desarrollo del sector seguirá siendo limitado.

Agregó que existe un creciente interés en informar, investigar tanto del público en general como de la comunidad científico-académica. A nivel nacional, varias instituciones, así como productores en actividad, vienen apoyando y promocionando distintos cursos, jornadas, foros y convenciones, asesoramiento, aprovisionamiento de insumos, entre otras cosas que ayudan.

Una práctica milenaria

El consumo de hongos comestibles y medicinales ha sido una práctica común desde hace miles de años en la cultura oriental. Aunque desde hace mucho tiempo se sabía de las propiedades para mantener y mejorar la salud, y desde la década del 60, estudios científicos, en forma exponencial, han verificado esta información.

Los hongos medicinales son hongos comestibles, la mayoría poseen un cuerpo fructífero visible (de sombrerito), que posee cantidades importantes de compuestos bioactivos como betaglucanos, terpenoides y polisacáridos, con propiedades terapéuticas.

"Estos han sido consumidos desde hace milenios, no sólo como alimentos aportando proteínas, vitaminas, fibra y bajo contenido graso, sino para el tratamiento y prevención de ciertas enfermedades, y han sido muy estudiados en las últimas décadas debido a la comprobación de las diversas actividades biológicas exhibidas por estos compuestos", señala un informe.

La mayoría, se consumen enteros o pulverizados (secos) o en extractos del cuerpo fructífero, actuando como nutracéuticos y existe evidencia científica que confirma sus efectos antioxidantes, inmunomoduladores, antitumorales y cardiovasculares, respaldando su uso ancestral en culturas asiáticas.

Los más requeridos

Entre los preferidos por los consumidores figuran el Agaricus bisporus o champiñón que es la especie más reconocida entre una gran variedad de hongos, aunque existen otras especies que han tenido recientemente, un importante desarrollo comercial por sus propiedades medicinales y que se cultivan mayoritariamente a pequeña escala en pequeños emprendimientos.

Las gírgolas (Pleurotus spp.) consumidas en fresco; Shiitake (Lentinula edodes), Reishi (Ganoderma lucidum) y Melena de león (Hericium erinaceus) comercializados pulverizados o en extractos nutracéuticos.

Se suman los cordyceps (Cordyceps militaris) y Cola de pavo (Trametes versicolor), sin embargo, estas especies aún no están incluidas en el Código Alimentario Argentino, aunque se está poniendo en consideración, por lo que su comercialización es informal.

"A nivel nacional es común verlos en el mercado como hongos secos importados provenientes de China. Nuevas especies importadas, se vienen incorporando al mercado, aunque todavía no están incorporadas al CAA, como tremella, maitake, hongo chaga, auricularia, poria, champignon del sol y otros apuntando a fabricación de productos nutracéuticos", indicó Cecilia Cesari.

XXXX

JAPONES. El hongo reishi se caracterizan por su aspecto brillante y tonos marrones y rojizos.

Algunas recomendaciones

El efecto hipoglucemiante del hongo Reishi hace que se deba tener precaución en uso en paralelo con hipoglucemiantes orales o incluso insulina.
La actividad antiagregante demostrada in vitro, si bien no parece tener repercusión clínica real, hace que eventualmente deba ser monitoreada la actividad de agentes antitrombóticos.
Según los estudios, no se observaron efectos adversos ni contraindicaciones en las dosis usuales. No tiene dosis máxima ni produce adicciones. No altera los parámetros sanguíneos, urinarios o electrocardiográficos.
"Si bien se han descripto efectos antiagregantes in vitro, los mismos no parecen ser suficientemente importantes como para aumentar el riesgo de hemorragia luego de una cirugía. Pero se recomienda suspender uno o dos días antes su consumo antes de la cirugía y luego retomarlo. En ausencia de datos que confirmen la inocuidad de los extractos de adaptógenos durante el embarazo y la lactancia, no se indica en dichas circunstancias", dice el estudio.

Reishi, el protector de corazón, hígado y sistema inmunológico

El hongo Reishi, que se cultiva en la Cava de Hongos, contiene en mayor proporción, polisacáridos de alto peso molecular del grupo de los glucanos, que se conocen como ganoderanos A, B y C, entre otros.

Además, posee triterpenos como los ácidos lucidénicos, ganodéricos, tsugaricos y derivados. También posee en cantidades significativas esteroles como ergosterol o provitamina D, aminoácidos, ácidos grasos insaturados (oleico y linoleico), nucleótidos, inmunoproteínas, minerales como germanio y calcio, entre otros.

El consumo constante en el tiempo del triple extracto de Reishi, tiene beneficios para el organismo por la concentración de los principales principios activos a los que se les atribuye su acción adaptogena.

Se recomienda utilizarlos como una alternativa totalmente natural y sin riesgos, para mejorar la salud.

Indicaciones con respaldo

Diversos estudios científicos señalan que ciertos hongos medicinales presentan efectos inmunoestimulantes y antiinflamatorios, contribuyendo a la modulación del dolor y al alivio de afecciones musculares como mialgias, contracturas, fibromialgia y artritis, así como de neuralgias postherpéticas.

La evidencia también destaca su potente acción antioxidante y neuroprotectora, asociada a mejoras en cuadros de astenia, decaimiento, fatiga, ansiedad y depresión. En el plano metabólico, se los vincula con beneficios en personas con diabetes tipo 1 y tipo 2, además de favorecer una mejor recuperación tras el esfuerzo físico.

Otros efectos observados en los estudios incluyen la reducción del colesterol, la cardioprotección y su uso como coadyvantes en el tratamiento de la hipertensión arterial. Asimismo, se les atribuyen beneficios en la regulación del sueño, favoreciendo un descanso reparador, y un rol protector frente a alergias y afecciones del sistema respiratorio.

Chacareros sanjuaninos, en crisis: baja del consumo del 30% y abandono de la actividad

PANORAMA. El presidente de la Sociedad de Chacareros Temporarios de San Juan, Sergio López, brindó detalles sobre cómo terminan el año en este importante sector de la economía local. Un panorama actual complicado pero con diálogos para un 2026 renovado y más alentador.

CHACAREROS. Trabajan para poder conquistar otros potenciales mercados, como es el minero, y darle posicionamiento y valor a la producción local.

El 2025 es un año que los productores chacareros quieren dejar en el olvido. Sucede que se profundizó la caída en el consumo, lo que llevó a que mucha mercadería perdiera su valor real para poder venderse. A eso, se suma la llegada de frutas y verduras de otras provincias, abriendo la competencia. Y como si fuera poco, varios productores dejaron la actividad por falta de rentabilidad y ganancias. Sin embargo, hay una luz de esperanza para el próximo año.

Sergio López, presidente de la Sociedad de Chacareros Temporarios de San Juan, detalló a DIARIO DE CUYO la realidad del sector, asegurando que el 2025 fue un año bastante complicado para el sector en general. "Fue un año crítico", analizó.

En lo que respecta al consumo detectaron una caída en el orden del 25 al 30%. Detrás de este fenómeno, estudian múltiples factores, como la caída del poder adquisitivo de las clases más vulnerables que cambian sus dietas por alimentos más rendidores, dejando las hortalizas a un lado.

El arribo de producciones de otras provincias a los mercados de San Juan también genera su efecto en el balance general. Si bien desde la Sociedad no reniegan de la competencia, hay una realidad que los alcanza. Al respecto, López explica: "Mendoza ha crecido mucho y los productos de ellos al estar a bajo costo influyen en los nuestros, lo que nos hace bajar nuestros precios y terminamos perdiendo. Nosotros tenemos problemas de mosca del mediterráneo y no nos reciben nuestros productos afuera. Es así que muchos productos como tomate y pimiento no podemos exportar y terminamos perdiendo".

Lamentablemente estas situaciones generaron sus efectos negativos. "Un 20% de los productores se bajaron de la actividad. Los más chicos no han podido aguantar la situación y buscaron otro trabajo porque no tienen dinero para reinvertir. Algunos no han podido siquiera comprar semillas", indicó López.

De un padrón de 500 productores que tiene la entidad, unos 300 son socios activos, y el porcentaje de baja se calcula en torno a esa masa de trabajadores de la tierra.

De un padrón de 500 productores que nuclea la entidad, estiman que unos 300 son los socios activos, y el porcentaje de baja se calcula en torno a esa masa de trabajadores.

Pese al complejo escenario, López confirmó que están trabajando desde la Sociedad de Chacareros para poder conquistar otros potenciales mercados y darle posicionamiento y valor a la producción local. Uno de los mercados en que se está avanzando es el minero.

"Apuntamos a poder abastecer la minería. Hemos tenido reuniones con el Gobierno y la gente de los proyectos mineros para que nos tengan en cuenta a la hora de llevar productos frescos a las cocinas, porque si no viene mucho de Mendoza y quedamos marginados. Hemos avanzado en eso, hay dos o tres empresas de viandas para los proyectos mineros que nos tiene en cuenta para la próxima temporada de otoño-invierno para que seamos sus proveedores. Es un buen paso para poder introducir nuestros productos", destacó Sergio López.

Pero eso no es todo. La intención también es fortalecer la publicidad para incentivar el consumo y llegar a nuevos potenciales clientes con propuestas atractivas; a la espera de la ansiada reactivación económica que llevará a que se recuperen los salarios, y por ende, también mejorará el consumo.

INTA

ADAPTACIÓN. El Buffel Grass es utilizado en regiones áridas.

Forraje. Buffel Grass, una opción para recuperar las áreas degradadas

PRODUCCIÓN. Un equipo de investigación de INTA en San Luis evaluó el comportamiento de esta gramínea perenne de origen africano.

El Buffel Grass es una gramínea perenne de origen africano, ampliamente utilizada en regiones áridas y semiáridas por su capacidad de adaptación a suelos y climas con marcada escasez hídrica. Se caracteriza por su resistencia a la sequía, su rápido rebrote y su buen aporte forrajero, lo que lo convierte en una alternativa para la recuperación de áreas degradadas y el sostenimiento de la ganadería.

"El Buffel Grass puede convertirse en una herramienta clave para los productores de la región, siempre y cuando se implante de manera responsable", señaló Héctor Andrada, del INTA Quines, San Luis.

El trabajo aplicó un modelo de parcelamiento que ajusta la carga animal de acuerdo con la disponibilidad forrajera. "Este sistema permite optimizar el uso del recurso, evitando el sobrepastoreo y asegurando el equilibrio entre oferta y demanda".

Se recomienda la plantación del Buffel Grass al inicio de la temporada de lluvias, con desmonte selectivo, rolo y cajón sembrador. Y la semilla debe quedar cubierta con una capa fina de suelo.

La UE destinará € 205 millones a alimentos sostenibles

SUSTENTABILIDAD. La Comisión Europea asignará 205 millones de euros en 2026 para la promoción de alimentos sostenibles.

La Comisión Europea asignará 205 millones de euros en 2026 a los Estados miembros para cofinanciar actividades de promoción de alimentos sostenibles y de alta calidad tanto en la Unión Europea (UE) como en terceros países.

Según Bruselas, se trata de la asignación más alta nunca dada para "mejorar la conciencia de los consumidores sobre los productos agrícolas europeos y los regímenes de calidad".

La cifra, que cofinanciará programas de agrupaciones de productores y otros organismos de comercio agroalimentario, incluye 70,3 millones para la promoción en terceros países y 79,7 millones para actividades en el mercado interior.

Este año se incluirá una nueva campaña de promoción de la alimentación europea en los Veintisiete para "sensibilizar y fomentar un sentimiento de orgullo" entre los consumidores comunitarios por la "alta calidad de los productos agroalimentarios de la UE", como parte del "modo de vida europeo", indicó la CE.

Fuera de la Unión Europea, los programas se dirigirán a regiones y países con un "elevado potencial de crecimiento" de los productos agroalimentarios europeos, entre los que se incluyen el Reino Unido, Japón, Corea del Sur, China, Singapur y Norteamérica, señala el mismo comunicado.

El programa de trabajo también prevé destinar diez millones a misiones de alto nivel de la Comisión con delegaciones empresariales en terceros países, campañas de promoción e información y la participación de la UE en ferias internacionales de comercio agroalimentario, así como para el desarrollo de los manuales de entrada en el mercado para los exportadores.

Fuera de la UE, los programas se dirigirán a regiones y países con un "elevado potencial de crecimiento".

El Especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EFE

TRABADO. Emmanuel Macron señaló en su cuenta de X que "el texto del acuerdo con el Mercosur es inaceptable".

Proteccionismo. Ha llegado el momento de denunciar el cerrojo agrícola que ha impuesto Francia

EQUILIBRIO. El Mercosur debe exigir a la UE los mismos términos logrados por EE.UU. para su producción agroalimentaria. El Parlamento Europeo realizó enmiendas al acuerdo comercial.

Jorge Castro
Especial para Los Andes

El Parlamento Europeo votó por una amplia mayoría dos enmiendas unilaterales al Acuerdo Mercosur-Unión Europea (UE):

-La primera señala que, si la producción sudamericana supera a la del Continente, se impondrían de inmediato barreras proteccionistas que frenarían su participación en el mercado interno de Europa.

-El segundo punto, establecido por el Comité de Asuntos Comerciales del Parlamento de Estrasburgo, prohibió todas las importaciones de alimentos provenientes del Mercosur que no se produzcan según los estándares ambientales y de calidad fijados por el gobierno de Bruselas.

El gobierno del presidente francés Emmanuel Macron señaló que estas medidas son "muy positivas y están en el camino acertado", pero adujo que hay que profundizar más los aspectos ecológicos, competitivos, y legales; y para eso pidió postergar por un mes ¿o más? la firma prevista del Acuerdo Mercosur-UE que se realizaría el 20 de diciembre en Brasil.

En suma, Francia que quiere hundir el Acuerdo Mercosur-UE, considera que la mejor forma de hacerlo es con una nueva postergación, que obviamente tendría un carácter sine die.

La conclusión que se extrae de esta meticulosa coreografía, ejercida tanto en Bruselas como en Estrasburgo o en París, es que no hay posibilidad alguna para la producción agroalimentaria sudamericana de colocar de manera significativa sus bienes al mercado europeo, sin la previa destrucción del hasta ahora imbatible lobby proteccionista de la agricultura del Continente, centrada en Francia y en la Política Agrícola Común (PAC).

El presidente Lula había afirmado que, si este sábado la Comisión Europea no firmaba la ratificación del Acuerdo en Brasilia, Brasil denunciaría el tratado y no negociaría nunca más ningún tipo de acuerdo comercial con los países europeos, pero momentáneamente accedió a la prórroga aceptada por los europeos acuerdistas, liderados por Alemania.

La respuesta del Mercosur a estas sucesivas humillaciones – Brasil y la Argentina en primer lugar – apunta no sólo a rechazar estas burdas y unilaterales modificaciones, sino ir más allá, y exigir los mismos términos que ha logrado EE.UU para su producción agroalimentaria en los acuerdos arancelarios que realizó Trump con el gobierno de Bruselas; y que han consistido en lo esencial en la apertura plena del mercado europeo para la producción de los "farmers" del Medio Oeste.

Esto significa en síntesis, que EE.UU ha logrado ya quebrar el núcleo del proteccionismo agrícola europeo; y lo que corresponde ahora es que este mismo contenido sea aplicable para los países del Mercosur.

La Unión Europea es un sistema transnacional y burocrático de poder, carente de auténtica representatividad democrática; y que se encuentra ahora en una fase agónica y de creciente marginación internacional.

A su vez Francia, que es el último resorte y razón de ser del más acérrimo proteccionismo del Continente, experimenta una crisis orgánica de ingobernabilidad, con una parálisis prácticamente absoluta de su sistema parlamentario; y todo esto compuesto por un debilitamiento asombroso de la presidencia francesa, que es el eje y síntesis de la 5ta República fundada por el General De Gaulle, cuyo vigor político ha desaparecido y ahora ha adquirido un carácter patético en los avatares del propio Emmanuel Macron.

Macron señaló que hay que profundizar más los aspectos ecológicos, competitivos, y legales del acuerdo.

La política internacional es un mundo de realidades, no de palabras, y hoy las palabras sobran tanto en Bruselas como en París; y la primera de esas realidades, la más vigorosa, es el carácter imbatible en productividad e innovación de la producción agroalimentaria del Mercosur.

Marginación internacional, impotencia política, y subordinación a EE.UU, ante todo en materia agroalimentaria; y ahora ha llegado el momento de que el Mercosur le exija a la UE la quiebra explícita del proteccionismo agrícola común, tomando como ejemplo lo acordado con EE.UU.

Las decisiones estratégicas de significado histórico valen tanto por su contenido como por su oportunidad; y el momento de la decisión de denuncia y ruptura del Mercosur con la Unión Europea es este.

El proteccionismo agrícola europeo es el último y más reaccionario reducto agrícola global.

Omnia Technologies
Enabling Evolution
Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.
Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.
PROCESAMIENTO
DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering
EMBOTELLADO
bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines
omniatechnologiesgroup.com